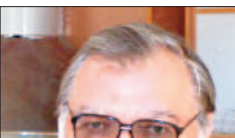


پایان‌بخش

چرا ارزش‌ها در محیط‌های علمی ما تضعیف شده‌اند؟*

دکتر مهدی کلشنی

استاد دانشگاه صنعتی شریف



الان در کشور ما مسألهٔ توسعه علمی، شاخص‌های پیشرفت علمی و غیره مطرح است. اما از نظر اینجانب اهداف جامعه علمی ما خیلی خوش تعریف یا مطلوب نیست. برای تبیین مطلب مسروری بر بعضی موضوعات کلیدی ضروری است. در زمان‌های قدیم کسب علم برای فهم جهان یا کشف آثار صنع الهی بود. در قرن بیستم، علم وسیله کمک قدرت است. ثروت شد. متأسفانه ما علم را نه برای ثروت و ثروت و قدرت به کار می‌بریم، نه اصالتاً در مقام فهم طبیعت هستیم و نه در مقام تلاش برای علم. افق فکری عالمانمان بیشتر محدود به حوزه خاصی است که با آن سر و کار دارند و هدفشان غالباً به دست‌آوردن توفیقات موضوعی کوتاه‌برد(ظنر چاب مقاله یا دریافت کمک‌های مالی) است. همچنین ما علم را بیشتر تکرار کارهای ما که در غرب می‌شود، و گاهی هم حاشیه‌هایی به آنها می‌زنیم. اما کمتر در مقام دستیابی به سرمشق‌نویسی هستیم. وقتی هم حوزه‌ای مد می‌شود، پورتنسی به سوی آن آغاز می‌شود و حتی بسیاری از نتایج‌ان بدون توجیه کافی به دلم آن می‌افتند و چه‌جا از خلاقیتی که می‌توانستند در حوزه‌ای وسیع‌تر بروز دهند وای می‌مانند.

دانشگاه باید دانشجوی تربیت کند که به ماندن در کشور و خدمت به جامعه علاقمند باشد و اگر دیندار وارد می‌شود دیندارتر خارج شود، اما آیا حالا چنین است؟ فرهنگ فعلی حاکم در دانشگاه‌ها به دانشجو آقاء می‌کند که فقط دنبال تأمین شغل آینده‌اش و شهرتش باشد.

ما فکر اینجانب یک عامل کلیدی در حاکمیت این نوع بیش، ضعف فرهنگ حاکم بر محیط ما است، و همین باعث شده که فضاهوت‌ها نسبت به اوم درست نباشد.

بعضی عوامل محفل معرفت صحیح، نظیر تعصبات و حب و بغض‌های کورکورانه، جعل به قضایا، سطحی‌نگری و غرور، متأسفانه در دانشگاه‌های ما راجع هستند.

از میان این عوامل غرور و سطحی‌نگری مسئولان دانشگاه‌ی بیش از بقیه عوامل لطمه زننده‌اند. گاهی بعضی مسئولان چنان سخن می‌گویند که گویی همه دانشگاه‌ها عالم در ذهن آنها جامع شده است، در حالی که گاهی حداقل اطلاعات را روی تخصص خودشان دارند.

از نظر اینجانب هم روند پیشرفت علم در سال‌های اخیر متناسب با ظرفیت‌های کشور نبوده است و هم فرهنگ حاکم بر کشور نامشایک فرهنگ اسلامی نیست. در واقع در زمان حاضر، فرهنگ متعالی اسلام نه در حدی که انتظار داریم در جامعه ما الگو شود و نه در دانشگاه‌هایمان. از فرهنگ غرب هم، که برخی آن را حاکمی خود می‌دانند، نکات مثبت آن را جذب نکرده‌اند.

ضعف فرهنگ در محیط ما منجر به ناهنجاری‌های زیر شده است:

(۱) **عقده حقارت نسبت به غرب**

بی‌توجهی به فرهنگ دینی - ملی ما باعث تضعیف هویت ملی و بروز عقده حقارت نسبت به غرب در اکثر محیط‌های ما خصوصاً محیط‌های علمی، شده است. الان بعضی دانشکده‌های برخی از دانشگاه‌ها، برای جذب استادان، ترجیح می‌دهند افرادی را بپذیرند که حداقل دوره پسداکتی را در خارج گذرانده باشند.

از آثار عقده حقارت نسبت به غرب تعداد قراردادهایی است که در سال‌های اخیر با دانشگاه‌های غربی منعقد شده است، و همچنین ولعی است که برای انعقاد این گونه قرارداده‌ا در مسئولان و بعضی مدیران فرهنگ می‌بینیم. برخی از مسئولان ما واقعاً فکر می‌کنند که غریبان مایند علم ما را توسعه دهند.

من نمی‌گویم که با دانشگاه‌های خارج رفت و آمد نداشته باشیم، ولی باید بیشتر به فکر مشارکت خردمان در نوآوری علمی و همچنین به فکر رفع نیازهای ضروری کشور در داخل باشیم. یکی از آموزی که باید به توفیت آن پرداخت برانگیختن احساسات ملی برای خودکفایی و اعتلای جامعه و طرد سلطه بیگانه است، که متأسفانه در دانشگاه‌های ما خبری از آن نیست. باید جامعه علمی ما این خواست را پیدا کند که خوداتکاء به علم باید مردم به توسعه و رشد اعتقاد پیدا کنند و لزوم آن را باور کنند. تاکنون،ا فزینکات ژاپنی که در اواخر قرون گذشته برای تحصیل به اروپا فرستاده شده بود، در نامه‌ای خطاب به استادش تاکادانه چنین گفت: اما باید فعالیتان، با چشم‌های باز، با تمامی هوش و حوسمان و با دقت فراوان، بدون کسالت و خستگی و بدون لحظهای توقف کار کنیم. جز همین سخت‌کوشی هیچ دلیلی وجود ندارد که فقط اروپاییان این طور در همه زمینه‌ها پیش باشند. ما باید طی ۱۰ تا ۲۰ سال، دور را (در زمینه علمی) از دست این مردم مطمئن و از خوددرامی بگیریم.»

انتقاداتپذیری هم در میان مسئولان کشوری و دانشگاهی رواج دارد و هم در کلاس‌ها و مناظرات، و متأسفانه بسیاری از مسئولان و عالمان ما فرقی بین انتقاد روشنگرانه و انتقاد خصمانه نمی‌گذارند و همه انتقادات را خصمانه تلقی می‌کنند.

ما فرهنگ نقد نداریم. نه می‌دانیم که چگونه نقد کنیم و نه با قوت نقادی می‌کنیم و نه تقدیرپذیریم. در مواردی هم که نقد صورت می‌گیرد، چون عادت به نقد نداریم، همه عیب‌جویانه تلقی می‌شود.

(۲) **بی‌توجهی به کیفیت**

الان بی‌توجهی به کیفیت در همه سطوح کشور حاکم است؛ هم در آموزش و پرورش، هم در آموزش عالی و هم در محصولات صنعتی. امروزه در دکان آمارها، بیش از آنکه به کیفیت توجه شود، به کمیت توجه می‌شود. مثلاً به تعداد دانشجویان، فارغ از کیفیت تحصیل آنان. همبظور کارآموزان افراد صرفاً با نوع مدرک یا مرتبه دانشگاهی آنها یا تعداد مقالاتشان سنجیده می‌شود. توجه به تعداد مقالات منتشرشده هم فارغ از میزان تاثیرگذاری آنها در رف نیازهای ملی یا نوآوری در علم است.

ازجمله آفاتی که از اثر بی‌توجهی به کیفیت حاصل ششده است، رواج معیارهای نادرست در ارزیابی محصول کار دانشکجهان است و از خسارت‌بارترین آنها تأکید روی چاپ مقالات در مجلات آی‌اس‌آی است، که علیرغم همه هشدارها به آن توجه شایسته نشده است. در این شرایط، دانشجویان معمولاً سراغ حوزه‌هایی می‌روند که سریعاً منجر به مقاله می‌شوند. برای گسترش مرزهای دانش باید دنبال نتایج فوری نباشیم و از محققان برجسته و نتخبان خود انتظار چاپ سریع مقاله نداشته باشیم. متأسفانه بعضی از پژوهشگران برجسته ما برای چاپ فوری مقالات به کارهای سطحی پرداخته‌اند و در نتیجه در رقابت و بازاری ناخواسته گرفتار شده‌اند، در صورتی که اگر این دکان مصنوعی جلوی آنها نبود، می‌توانستند به نوآوری در حوزه تخصصشان بپردازند.

چند سال پیش بررسی دقیقی روی ۱۸ نفر از دانش‌آموختگان ممتاز ریاضی، که دکترایشان را از بریتسئون و کمبلیا و ام آی تی و دانشگاه پاریس گرفته بودند، انجام شد. اینها روی هم رفته ۱۸ مقاله داشتند و ۱۰ نفرشان هنوز مقالاتی چاپ نکرده بودند. آیا لزومی دارد دانشگاه‌ها را با دانشجوی بی‌کیفیت «می‌کنیم»؟ آیا همزمان واردکردن دانشجوی متوسط با پول و بدون کنکور به دوره دکتر، همراه با دانشجوی ممتاز از طریق کنکور، از هم در دانشگاه‌های درجه اول کشور، لطمه‌زنی واضح به کیفیت این دانشگاه‌ها نیست؟ آیا درست است که دانشگاه‌های درجه اول کشور نیروهای ارزنده علمی خود را صرف تربیت دانشجویان متوسط پذیرفته‌اند. در پردیس‌های جدیدالاحداث خود کنند، وقتی این همه دانشگاه‌های دولتی، آزاد، پیامپور و غیرانتفاعی داریم؟ آیا بهتر نیست که دانشگاه‌های برتر را برای استعدادهای برتر برگذاریم و سطح آنها را پایین نیاوریم؟

(۳) **رواج معیارهای نادرست**

معیارهای نادرست در سنجش فعالیت‌های علمی افراد است. مثلاً افرادی که تلاش‌هم که اختراعات ارزنده‌ای داشته‌اند یا کتاب‌های ارزنده‌ای تألیف کرده‌اند، ولی به دلیل نداشتن مقاله، ترفیع سه‌ساله را دریافت نکرده‌اند. این افراد داشته‌نم که هم در نظر مقالات و وضعیتشان خوب بوده و هم از نظر کیفیت آموزش، اما چون در دانشکده خود سمت اداری نداشته‌اند، به ناحق از ارتقاء مرتبه علمی‌شان باز مانده‌اند. در کدمایک از دانشگاه‌های مهم جهان این معیارها حاکم است؟

(۴) **عدم رعایت شایسته سالاری**

امروزه علم توجه به شایسته‌سالاری را در همه سطوح کشور، از جمله در دانشگاه‌ها می‌بینیم. متأسفانه در انتخاب افراد یا تشکیل کمیته‌ها بیشتر روابط حاکم است تا شایستگی‌ها و این یکی از دلایل عدم موفقیت بعضی برنامه‌ها بوده است.

(۶) **بی‌اخلاقی**

ضعف فرهنگ، باعث شده است که ارزش‌های اخلاقی نادیده گرفته شوند. ما ضعف اخلاق را هم در جامعه و هم در محیط‌های علمی می‌بینیم، در رابطه استادان باهم، در رابطه استاد و دانشجو، در مناظره‌ها و همچنین در سطح جامعه. نتیجه این بی‌اخلاقی ایجاد دافعه در دانشگاه‌ها بوده است. متأسفانه کمیته‌های جذب استادان هم در بعضی دانشگاه‌ها بیشتر نقش دافعه داشته‌اند. این گونه دافعه‌ها یکی از علل فرار مغزها شده‌اند. به قول استاد دکتر شمس‌پور: اگر نگویید فرار مغزها، بگویید فرار دهری مغزها.

قیعه در صفحه ۱۴

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت:دانشگاه‌هایپایذیرند کهبخشی خود را از طریق پژوهش تأمین کنند زیرا دانشگاه‌های معتبر دنیا از طریق فروش نفت اداره نمی‌شوند و باید انگیزه‌ای را در آنها ایجاد کنیم که این دو بخش به طور طبیعی نیازمند هم باشند.

به گزارش ایرنا، علی‌الریجانی در مراسم تودیع و معارفه رئیس جدید و پیشین کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران افزود: تردیدی نیست که ظرفیت‌های خوبی به لحاظ نیروی انسانی و اساتید دانشگاهی در کشور وجود دارد و طبعاً دانشگاه تهران نیز از چنین ظرفیتی برخوردار است و یکی از دانشگاه‌های درجه یک کشور به شمار می‌رود.

وی افزود: همیشه این گله وجود دارد که سیستم دولتی پژوهشی بخش‌های دانشگاهی را از نظر آموزشی متصل نیست و این مساله قوه امروز به نظر نیست، از حدود سی و چند سال پیش این موضوع مطرح بوده است که چگونه می‌توان بخش‌های

فراخوان همایش ملی "انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی (ره)؛ از نظریه تا عمل"

همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، همایش ملی "انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی(ره)؛ از نظریه تا عمل"، خردادماه ۱۳۹۷ از سوی مرکز فرهنگی دانشجویی امام، ولایت قییه و انقلاب اسلامی جهادشکاهی برگزار می‌شود.
گزارش ایتسنا، همایش ملی "انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی(ره) از نظریه تا عمل"، در دو بعد سیاست داخلی و سیاست خارجی به بررسی روند پزوهانه مؤلفه‌ها و اصول انقلاب اسلامی در عرصه نظر و عمل می‌پردازد.

بنابراین گزارش محورهای فراخوان این همایش در بعدسیاست داخلی عبارت‌اند از: انقلاب اسلامی و عدالت (عدالت اقتصادی، عدالت اجتماعی، عدالت قضایی، عدالت فرهنگی، عدالت سیاسی و…)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و آزادی (آزادی اجتماعی، آزادی فردی، آزادی سیاسی و …)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و حقوق ملت (حقوق شهروندی، حقوق اقلیت‌ها، حقوق زنان و …)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و سه گانه استقلال، جمهوریت و آزادی؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و سیاست اخلاقی؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و تقویت ثنویت و باورهای دینی؛

ضعف فرهنگ در محیط ما منجر به ناهنجاری‌های زیر شده است:

مراسم تشییع پیکر زندیادیمحمد پورستار بایزنگر

سسرال‌های به یاد ماندنی «مردان آنجلس» «یوسف پیامبر»، «مریم مقدس» صبح دیروز با حضور برخی از هنرمندان و دوستدارانش از مقابل ساختمان شماره ۲ خانه سینما برگزار شد .

بروز پورحسینی، احمد میرعلایی، محسن علی‌اکبری، منوچهر شاهسواری (مدیرعامل خانه سینما) سخنرانی کردند.

در ابتدای این مراسم کارمان ملکی عضو هیات مدیره خانه سینما که اجرای برنامه را برعهده داشت، در سخنانی گفت: غم‌انگیزترین لحظات خانه سینما لحظاتی است که یکی از اعضای آن به خانه ابدی بدرقه می‌شود. ما امروز یکی از هنرمندان و بزرگان پیشکسوت را از دست دادیم. فردی که تجسم عینی انسانیت و معرفت بود، هنرمندی که تجسم عینی بی‌زنگار دینی ما بسود و بزرگان دین‌مان را چون یک عینیت بخشید-او ادامه داد: برای همه ما قطعا این از دستست دادن دردناک است. او را به خدای بزرگ

گیتاه آموزشی

موسسات علمی مشترک با دانشگاه‌های خارجی تأسیس می‌شود

معاون آموزشی وزارت علوم گفت: آیین نامه ایجاد موسسات علمی مشترک با دانشگاه های خارجی در این وزارتخانه درحال تدوین است و برای تصویب به هیات دولت ارائه خواهد شد.

معاون آموزشی وزارت علوم گفت: آیین نامه ایجاد موسسات علمی مشترک با دانشگاه های خارجی در این وزارتخانه درحال تدوین است و برای تصویب به هیات دولت ارائه خواهد شد.

معاون آموزشی وزارت علوم تأکید کرد: پس از تصویب این آیین نامه دانشگاه های کشور می توانند با همکاری دانشگاه های معتبر خارجی مسیرهای جدیدی را برای ورود به عرصه بین المللی فراهم کنند. وی گفت: هدف این آیین نامه ارتباط با دانشگاه‌های معتبر خارجی است که در نظام های رتبه بندی معتبر بین‌المللی شناخته شده باشند.

وزیرآموزش و پرورش گفت: تمهیداتی انجام خواهد شد تا از ۱۰ روز آینده حرکت اتوبوس های اردویی فقط با ارسال «کد حرکت» از مرکز به پورستار اردو امکان پذیر باشد و این کد به منزله مجوز نهایی اردو خواهد بود. به گزارش ایسنا، سید محمد بطحایی درحاشیه بازدید از سامانه کنترل اردوهای دانش آموزی اظهار داشت: امنیت و سلامت سفرهای دانش آموزی مهمترین و اساسی‌ترین مسئله‌ای است که در اولویت کاری آموزش و پرورش

غلامرضا علی‌بابایی، نویسنده و مترجم آثار تاریخی و سیاسی و دیپلمات، از دنیا رفت.
به گزارش ایسنا، نیکسون، کیسینجر و ش‌ءه ترجمه رهام الوندسی و غلامرضا علی‌بابایی، فرهنگ سیاسی آرش (تالیف)، فرهنگ روابط بین‌الملل (تالیف)، تاریخچه انرژی هسته‌ای در ایران و جهان، مرکز اسناد و تاریخ

دیپلماسی (ویراستار)، سیری در تاریخ سیاسی ایران از هخامنشی تا

رونمایی «ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» امروز در گالری «ویستا»

«ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» با عنوان «گزارهٔ هنرمند»، امروز سه شنبه ۳۰ آبان ۹۶ در گالری «ویستا» رونمایی می‌شود.
در مراسم رونمایی این ویژه‌نامه که با سخنرانی دکتر جاوید رضضانی برگزار خواهد شد، کیوان خلیل‌نژاد و محمود مکتبی نیز به ارائه چکیده‌ای از مطالعات انجام شده در بابینه های هنری- نمایشگاهی سال ۱۳۹۵ خواهند پرداخت.«گزارهٔ هنرمند» اولین ویژه‌نامه از مجموعه مطالعات میدانی «انجمن منتقدان هنرهای تجسمی ایران» است که در همکاری با «گالری ویستا» منتشر می‌شود.این ویژه‌نامه کیفیت‌های گرافرونیسی را به عنوان یکی از ملزومات هنر معاصر در رخدادهای هنرهای تجسمی سال ۱۳۹۵ مورد بررسی قرار داده است. تأملاتی که در این مطالعه صورت گرفته، نظری به بود و نبود این کیفیت‌ها در بیابنه‌های هنری نمایشگاه صادر گالری‌های خصوصی شهر تهران طی سال ۱۳۹۵ است. علاوه‌برنامه که حضور در مراسم رونمایی از «ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» می‌توانند از ساعت ۱۷ تا ۱۹، امروزسه شنبه ۳۰ آبان ۹۶ به گالری ویستا به نشانی خیابان مطهری (تخت طلوس)، خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، شماره ۱۱ مراجعه کنند.

کتاب «نقد ادبی در روسیه» به قلم دکتر زهرا محمدی و به همت انتشارات سمت منتشر شد.مؤلف در این کتاب تلاش می‌کند سیر نقد ادبی در روسیه را از قرن هجدهم تاکنون برای خواننده تحلیل و تبیین نماید. نشست هفتگی شهپر کتاب در روز سه‌شنبه ۳۰ آبان ساعت ۱۶:۳۰ بررسی کتاب «نقد ادبی در روسیه» اختصاص دارد که با حضور دکتر زهرا محمدی، دکتر آیین گلکار و سیدحسین طباطبایی در مرکز فرهنگی شهرکتاب‌واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصاب (بخارست)، نش کوچک سوم برگزار می‌شود.

دانشگاهی را با بخش‌های اجرایی صورت مرتبط کرد، در این راستا مشکل اصلی پول نفت و نظام بودجه‌ریزی کشور است. لاریجانی اضافه کرد: ما در اداره کشور پولی را به دستگاه‌های اجرایی می‌دهیم، با دانشگاه‌ها نیز همین کار را می‌کنیم و طی یک سال با این پول اسفورات خود را می‌گذرانند در واقع نه دستگاه‌های اجرایی احساس نیاز به دانشگاه‌ها دارند و نه دانشگاه‌ها چنین احساسی را دارا هستند.رئیس مجلس یادآور شد: در این سال‌ها روش‌های مختلفی طراحی شد، دفتر ارتباط مجلس با دانشگاه با ارتباط با صنعت هم طراحی شد.اما نتیجه‌بخش نبود.لاریجانی ادامه داد: در این سال‌ها بودجه پژوهش را هم افزایش دادیم، اما آیا مشکل کشور از نظر تولید حل شد؟ پاسخ این است به ندرت، زیرا آن بخشی که بایدبه دانشگاه‌هاارجعه‌کند احساس نیاز نمی‌کرد و اتصال دانشگاه، صنعت و پژوهش انجام نمی‌شد.

رئیس مجلس شورای اسلامی همچنین گفت: در این راستا می‌توانیم در دولت و همچنین بودجه کشور ایده‌هایی را مطرح کنیم که به این موضوع سامان دهیم، باید به نوعی ارتباط بودجه دانشگاه‌ها ومشوق‌های روش کشور هم معضل جدیدی را در کشور ایجاد کرده است لذا باید اختیاراتی به دانشگاه‌ها داده شود تا بتوانند افراد فاضل را انتخاب کنند بخصوص در مقاطع تحصیلات تکمیلی و دکتری که آسیبی که

همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، همایش ملی "انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی(ره)؛ از نظریه تا عمل"، خردادماه ۱۳۹۷ از سوی مرکز فرهنگی دانشجویی امام، ولایت قییه و انقلاب اسلامی جهادشکاهی برگزار می‌شود.

گزارش ایتسنا، همایش ملی "انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی(ره) از نظریه تا عمل"، در دو بعد سیاست داخلی و سیاست خارجی به بررسی روند پژوهانه مؤلفه‌ها و اصول انقلاب اسلامی در عرصه نظر و عمل می‌پردازد.
بنابراین گزارش محورهای فراخوان این همایش در بعدسیاست داخلی عبارت‌اند از: انقلاب اسلامی و عدالت (عدالت اقتصادی، عدالت اجتماعی، عدالت قضایی، عدالت فرهنگی، عدالت سیاسی و…)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و آزادی (آزادی اجتماعی، آزادی فردی، آزادی سیاسی و …)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و حقوق ملت (حقوق شهروندی، حقوق اقلیت‌ها، حقوق زنان و …)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و سه گانه استقلال، جمهوریت و آزادی؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و سیاست اخلاقی؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و تقویت ثنویت و باورهای دینی؛

ضعف فرهنگ در محیط ما منجر به ناهنجاری‌های زیر شده است:

مراسم تشییع پیکر زندیادیمحمد پورستار بایزنگر سسرال‌های به یاد ماندنی «مردان آنجلس» «یوسف پیامبر»، «مریم مقدس» صبح دیروز با حضور برخی از هنرمندان و دوستدارانش از مقابل ساختمان شماره ۲ خانه سینما برگزار شد .
بروز پورحسینی، احمد میرعلایی، محسن علی‌اکبری، منوچهر شاهسواری (مدیرعامل خانه سینما) سخنرانی کردند.

در ابتدای این مراسم کارمان ملکی عضو هیات مدیره خانه سینما که اجرای برنامه را برعهده داشت، در سخنانی گفت: غم‌انگیزترین لحظات خانه سینما لحظاتی است که یکی از اعضای آن به خانه ابدی بدرقه می‌شود. ما امروز یکی از هنرمندان و بزرگان پیشکسوت را از دست دادیم. فردی که تجسم عینی انسانیت و معرفت بود، هنرمندی که تجسم عینی بی‌زنگار دینی ما بسود و بزرگان دین‌مان را چون یک عینیت بخشید-او ادامه داد: برای همه ما قطعا این از دستست دادن دردناک است. او را به خدای بزرگ

مراسم تشییع پیکر زندیادیمحمد پورستار بایزنگر سسرال‌های به یاد ماندنی «مردان آنجلس» «یوسف پیامبر»، «مریم مقدس» صبح دیروز با حضور برخی از هنرمندان و دوستدارانش از مقابل ساختمان شماره ۲ خانه سینما برگزار شد .
بروز پورحسینی، احمد میرعلایی، محسن علی‌اکبری، منوچهر شاهسواری (مدیرعامل خانه سینما) سخنرانی کردند.

در ابتدای این مراسم کارمان ملکی عضو هیات مدیره خانه سینما که اجرای برنامه را برعهده داشت، در سخنانی گفت: غم‌انگیزترین لحظات خانه سینما لحظاتی است که یکی از اعضای آن به خانه ابدی بدرقه می‌شود. ما امروز یکی از هنرمندان و بزرگان پیشکسوت را از دست دادیم. فردی که تجسم عینی انسانیت و معرفت بود، هنرمندی که تجسم عینی بی‌زنگار دینی ما بسود و بزرگان دین‌مان را چون یک عینیت بخشید-او ادامه داد: برای همه ما قطعا این از دستست دادن دردناک است. او را به خدای بزرگ

قرار دارد و تلاش می‌کنیم در گام بعدی سامانه کنترل سفرهای دانش آموزی را در مراکز استان ها ایجاد و کلیه سفرهای درون استانی را نیز رصد کند.بطحایی نظارت مستمر بر عملکرد سامانه کنترل اردوها را بسیار مهم و ضروری دانست و تصریح کرد: از آنجا که سلامت و امنیت دانش‌آموزان همواره در اولویت قرار دارد کارشناسان و مسئولین مرتبط از اعمال هرگونه سلیقه و خلاقیت در سامانه کنترل آنلاین سفرهای اردویی باید خودداری کنند و هر نوع تغییر در روند اجرایی سامانه تنها باید از طریق دستورالعمل‌های بالادستی صورت گیرد.وی ادامه داد: در فرآیند فعالیت این مرکز جای هیچ گونه اشتباهی نخواهد بود و اولین اشتباه به منزله آخرین اشتباه مسئول مربوطه تلقی می‌شود، زیرا با جان دانش آموزان سرو کار داریم.

تصمیم بر ادغام معاونت ابتدایی و متوسطه نداریم
معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه نتایج بررسی‌ها را با بزودی اعلام می‌کنیم، گفت: هنوز به جمع بندی نهایی نرسیده‌ایم، اما تأکید ما و وزیر این است که آموزش ابتدایی باید در هر صورت تقویت شود و جایگاه خود داشته باشد.یگفته وی، طبق دستور رئیس جمهور این مصوبه شورای عالی اداری باید طرف یکی دو ماه آینده اجرایی شود.

وزیرآموزش و پرورش گفت: تمهیداتی انجام خواهد شد تا از ۱۰ روز آینده حرکت اتوبوس های اردویی فقط با ارسال «کد حرکت» از مرکز به پورستار اردو امکان پذیر باشد و این کد به منزله مجوز نهایی اردو خواهد بود. به گزارش ایسنا، سید محمد بطحایی درحاشیه بازدید از سامانه کنترل اردوهای دانش آموزی اظهار داشت: امنیت و سلامت سفرهای دانش آموزی مهمترین و اساسی‌ترین مسئله‌ای است که در اولویت کاری آموزش و پرورش

غلامرضا علی‌بابایی، نویسنده و مترجم آثار تاریخی و سیاسی و دیپلمات، از دنیا رفت.
به گزارش ایسنا، نیکسون، کیسینجر و ش‌ءه ترجمه رهام الوندسی و غلامرضا علی‌بابایی، فرهنگ سیاسی آرش (تالیف)، فرهنگ روابط بین‌الملل (تالیف)، تاریخچه انرژی هسته‌ای در ایران و جهان، مرکز اسناد و تاریخ

دیپلماسی (ویراستار)، سیری در تاریخ سیاسی ایران از هخامنشی تا

رونمایی «ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» امروز در گالری «ویستا»

«ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» با عنوان «گزارهٔ هنرمند»، امروز سه شنبه ۳۰ آبان ۹۶ در گالری «ویستا» رونمایی می‌شود.
در مراسم رونمایی این ویژه‌نامه که با سخنرانی دکتر جاوید رضضانی برگزار خواهد شد، کیوان خلیل‌نژاد و محمود مکتبی نیز به ارائه چکیده‌ای از مطالعات انجام شده در بابینه های هنری- نمایشگاهی سال ۱۳۹۵ خواهند پرداخت.«گزارهٔ هنرمند» اولین ویژه‌نامه از مجموعه مطالعات میدانی «انجمن منتقدان هنرهای تجسمی ایران» است که در همکاری با «گالری ویستا» منتشر می‌شود.این ویژه‌نامه کیفیت‌های گرافرونیسی را به عنوان یکی از ملزومات هنر معاصر در رخدادهای هنرهای تجسمی سال ۱۳۹۵ مورد بررسی قرار داده است. تأملاتی که در این مطالعه صورت گرفته، نظری به بود و نبود این کیفیت‌ها در بیابنه‌های هنری نمایشگاه صادر گالری‌های خصوصی شهر تهران طی سال ۱۳۹۵ است. علاوه‌برنامه که حضور در مراسم رونمایی از «ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» می‌توانند از ساعت ۱۷ تا ۱۹، امروزسه شنبه ۳۰ آبان ۹۶ به گالری ویستا به نشانی خیابان مطهری (تخت طلوس)، خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، شماره ۱۱ مراجعه کنند.

کتاب «نقد ادبی در روسیه» به قلم دکتر زهرا محمدی و به همت انتشارات سمت منتشر شد.مؤلف در این کتاب تلاش می‌کند سیر نقد ادبی در روسیه را از قرن هجدهم تاکنون برای خواننده تحلیل و تبیین نماید. نشست هفتگی شهپر کتاب در روز سه‌شنبه ۳۰ آبان ساعت ۱۶:۳۰ بررسی کتاب «نقد ادبی در روسیه» اختصاص دارد که با حضور دکتر زهرا محمدی، دکتر آیین گلکار و سیدحسین طباطبایی در مرکز فرهنگی شهرکتاب‌واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصاب (بخارست)، نش کوچک سوم برگزار می‌شود.

اخبار داخلی

رئیس مجلس: دانشگاه‌های معتبر دنیا از طریق فروش نفت اداره نمی‌شوند



دانشگاهی را با بخش‌های اجرایی صورت مرتبط کرد، در این راستا مشکل اصلی پول نفت و نظام بودجه‌ریزی کشور است. لاریجانی اضافه کرد: ما در اداره کشور پولی را به دستگاه‌های اجرایی می‌دهیم، با دانشگاه‌ها نیز همین کار را می‌کنیم و طی یک سال با این پول اسفورات خود را می‌گذرانند در واقع نه دستگاه‌های اجرایی احساس نیاز به دانشگاه‌ها دارند و نه دانشگاه‌ها چنین احساسی را دارا هستند.رئیس مجلس یادآور شد: در این سال‌ها روش‌های مختلفی طراحی شد، دفتر ارتباط مجلس با دانشگاه با ارتباط با صنعت هم طراحی شد.اما نتیجه‌بخش نبود.لاریجانی ادامه داد: در این سال‌ها بودجه پژوهش را هم افزایش دادیم، اما آیا مشکل کشور از نظر تولید حل شد؟ پاسخ این است به ندرت، زیرا آن بخشی که بایدبه دانشگاه‌هاارجعه‌کند احساس نیاز نمی‌کرد و اتصال دانشگاه، صنعت و پژوهش انجام نمی‌شد.

رئیس مجلس شورای اسلامی همچنین گفت: در این راستا می‌توانیم در دولت و همچنین بودجه کشور ایده‌هایی را مطرح کنیم که به این موضوع سامان دهیم، باید به نوعی ارتباط بودجه دانشگاه‌ها ومشوق‌های روش کشور هم معضل جدیدی را در کشور ایجاد کرده است لذا باید اختیاراتی به دانشگاه‌ها داده شود تا بتوانند افراد فاضل را انتخاب کنند بخصوص در مقاطع تحصیلات تکمیلی و دکتری که آسیبی که

همزمان با چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، همایش ملی "انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی(ره)؛ از نظریه تا عمل"، خردادماه ۱۳۹۷ از سوی مرکز فرهنگی دانشجویی امام، ولایت قییه و انقلاب اسلامی جهادشکاهی برگزار می‌شود.

گزارش ایتسنا، همایش ملی "انقلاب اسلامی در منظومه فکری امام خمینی(ره) از نظریه تا عمل"، در دو بعد سیاست داخلی و سیاست خارجی به بررسی روند پژوهانه مؤلفه‌ها و اصول انقلاب اسلامی در عرصه نظر و عمل می‌پردازد.
بنابراین گزارش محورهای فراخوان این همایش در بعدسیاست داخلی عبارت‌اند از: انقلاب اسلامی و عدالت (عدالت اقتصادی، عدالت اجتماعی، عدالت قضایی، عدالت فرهنگی، عدالت سیاسی و…)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و آزادی (آزادی اجتماعی، آزادی فردی، آزادی سیاسی و …)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و حقوق ملت (حقوق شهروندی، حقوق اقلیت‌ها، حقوق زنان و …)؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و سه گانه استقلال، جمهوریت و آزادی؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و سیاست اخلاقی؛ از نظریه تا عمل، انقلاب اسلامی و تقویت ثنویت و باورهای دینی؛

ضعف فرهنگ در محیط ما منجر به ناهنجاری‌های زیر شده است:

مراسم تشییع پیکر زندیادیمحمد پورستار بایزنگر سسرال‌های به یاد ماندنی «مردان آنجلس» «یوسف پیامبر»، «مریم مقدس» صبح دیروز با حضور برخی از هنرمندان و دوستدارانش از مقابل ساختمان شماره ۲ خانه سینما برگزار شد .
بروز پورحسینی، احمد میرعلایی، محسن علی‌اکبری، منوچهر شاهسواری (مدیرعامل خانه سینما) سخنرانی کردند.

در ابتدای این مراسم کارمان ملکی عضو هیات مدیره خانه سینما که اجرای برنامه را برعهده داشت، در سخنانی گفت: غم‌انگیزترین لحظات خانه سینما لحظاتی است که یکی از اعضای آن به خانه ابدی بدرقه می‌شود. ما امروز یکی از هنرمندان و بزرگان پیشکسوت را از دست دادیم. فردی که تجسم عینی انسانیت و معرفت بود، هنرمندی که تجسم عینی بی‌زنگار دینی ما بسود و بزرگان دین‌مان را چون یک عینیت بخشید-او ادامه داد: برای همه ما قطعا این از دستست دادن دردناک است. او را به خدای بزرگ

مراسم تشییع پیکر زندیادیمحمد پورستار بایزنگر سسرال‌های به یاد ماندنی «مردان آنجلس» «یوسف پیامبر»، «مریم مقدس» صبح دیروز با حضور برخی از هنرمندان و دوستدارانش از مقابل ساختمان شماره ۲ خانه سینما برگزار شد .

وزیرآموزش و پرورش گفت: تمهیداتی انجام خواهد شد تا از ۱۰ روز آینده حرکت اتوبوس های اردویی فقط با ارسال «کد حرکت» از مرکز به پورستار اردو امکان پذیر باشد و این کد به منزله مجوز نهایی اردو خواهد بود. به گزارش ایسنا، سید محمد بطحایی درحاشیه بازدید از سامانه کنترل اردوهای دانش آموزی اظهار داشت: امنیت و سلامت سفرهای دانش آموزی مهمترین و اساسی‌ترین مسئله‌ای است که در اولویت کاری آموزش و پرورش

قرار دارد و تلاش می‌کنیم در گام بعدی سامانه کنترل سفرهای دانش آموزی را در مراکز استان ها ایجاد و کلیه سفرهای درون استانی را نیز رصد کند.بطحایی نظارت مستمر بر عملکرد سامانه کنترل اردوها را بسیار مهم و ضروری دانست و تصریح کرد: از آنجا که سلامت و امنیت دانش‌آموزان همواره در اولویت قرار دارد کارشناسان و مسئولین مرتبط از اعمال هرگونه سلیقه و خلاقیت در سامانه کنترل آنلاین سفرهای اردویی باید خودداری کنند و هر نوع تغییر در روند اجرایی سامانه تنها باید از طریق دستورالعمل‌های بالادستی صورت گیرد.وی ادامه داد: در فرآیند فعالیت این مرکز جای هیچ گونه اشتباهی نخواهد بود و اولین اشتباه به منزله آخرین اشتباه مسئول مربوطه تلقی می‌شود، زیرا با جان دانش آموزان سرو کار داریم.

تصمیم بر ادغام معاونت ابتدایی و متوسطه نداریم
معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه نتایج بررسی‌ها را با بزودی اعلام می‌کنیم، گفت: هنوز به جمع بندی نهایی نرسیده‌ایم، اما تأکید ما و وزیر این است که آموزش ابتدایی باید در هر صورت تقویت شود و جایگاه خود داشته باشد.یگفته وی، طبق دستور رئیس جمهور این مصوبه شورای عالی اداری باید طرف یکی دو ماه آینده اجرایی شود.

غلامرضا علی‌بابایی، نویسنده و مترجم آثار تاریخی و سیاسی و دیپلمات، از دنیا رفت.
به گزارش ایسنا، نیکسون، کیسینجر و ش‌ءه ترجمه رهام الوندسی و غلامرضا علی‌بابایی، فرهنگ سیاسی آرش (تالیف)، فرهنگ روابط بین‌الملل (تالیف)، تاریخچه انرژی هسته‌ای در ایران و جهان، مرکز اسناد و تاریخ

دیپلماسی (ویراستار)، سیری در تاریخ سیاسی ایران از هخامنشی تا

رونمایی «ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» امروز در گالری «ویستا»

«ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» با عنوان «گزارهٔ هنرمند»، امروز سه شنبه ۳۰ آبان ۹۶ در گالری «ویستا» رونمایی می‌شود.
در مراسم رونمایی این ویژه‌نامه که با سخنرانی دکتر جاوید رضضانی برگزار خواهد شد، کیوان خلیل‌نژاد و محمود مکتبی نیز به ارائه چکیده‌ای از مطالعات انجام شده در بابینه های هنری- نمایشگاهی سال ۱۳۹۵ خواهند پرداخت.«گزارهٔ هنرمند» اولین ویژه‌نامه از مجموعه مطالعات میدانی «انجمن منتقدان هنرهای تجسمی ایران» است که در همکاری با «گالری ویستا» منتشر می‌شود.این ویژه‌نامه کیفیت‌های گرافرونیسی را به عنوان یکی از ملزومات هنر معاصر در رخدادهای هنرهای تجسمی سال ۱۳۹۵ مورد بررسی قرار داده است. تأملاتی که در این مطالعه صورت گرفته، نظری به بود و نبود این کیفیت‌ها در بیابنه‌های هنری نمایشگاه صادر گالری‌های خصوصی شهر تهران طی سال ۱۳۹۵ است. علاوه‌برنامه که حضور در مراسم رونمایی از «ویژه‌نامهٔ بیابنه‌های هنری سال ۹۵» می‌توانند از ساعت ۱۷ تا ۱۹، امروزسه شنبه ۳۰ آبان ۹۶ به گالری ویستا به نشانی خیابان مطهری (تخت طلوس)، خیابان میرعماد، کوچه دوازدهم، شماره ۱۱ مراجعه کنند.

کتاب «نقد ادبی در روسیه» به قلم دکتر زهرا محمدی و به همت انتشارات سمت منتشر شد.مؤلف در این کتاب تلاش می‌کند سیر نقد ادبی در روسیه را از قرن هجدهم تاکنون برای خواننده تحلیل و تبیین نماید. نشست هفتگی شهپر کتاب در روز سه‌شنبه ۳۰ آبان ساعت ۱۶:۳۰ بررسی کتاب «نقد ادبی در روسیه» اختصاص دارد که با حضور دکتر زهرا محمدی، دکتر آیین گلکار و سیدحسین طباطبایی در مرکز فرهنگی شهرکتاب‌واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصاب (بخارست)، نش کوچک سوم برگزار می‌شود.

سایر مقاطع ایجاد شده تا قسمت‌های بالاتر نباشد.

لاریجانی تأکید کرد: زمانی تصویب کردیم کنکور برداشته شود، اما سازوکار آن در وزارتخانه‌ها سامان نیافت. دانشگاه‌ها می‌توانند افراد را از نظر علمی انتخاب کنند، این حرف سنجیده‌ای است و سپس تمرکز بیشتری بر کیفیت کار علمی داشته باشند، دراین راستا تصور می‌کنم با مرکز سنجش و وزارت علوم هم اگر کار شود می‌ت

جهانگیری: بازار ارزاق عمومی در ثبات کامل است

معاون اول رئیس جمهوری اعلام کرد: بازار ارزاق عمومی کشور در ثبات و امنیت کامل قرار دارد.

دکتر اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهوری که در جلسه ستاد تنظیم بازار سخن می گفت، با قدردانی از دست اندرکاران کارگروه تنظیم بازار و تلاش برای حفظ ثبات و آرامش در بازار کالا و خدمات، گفت: خوشبختانه بازار ارزاق و توزیع کالاهای مصرفی در کشور وضع مناسبی دارد و غنجدف و غنجهای خاصی برای مردم ایجاد شده است. وی با اشاره به افزایش قیمت برخی از کالاهای در مقاطعی از سال تصریح کرد: ممکن است که در برخی مقاطع شاهد افزایش قیمت تعدادی از کالاهای بانیم که البته دلایل اقتصادی مختلفی دارد، اما در مجموع در بازار و عرضه کالا از نظر کمیت و قیمت مشکل خاصی وجود ندارد.

معاون اول رئیس جمهوری با تاکید بر اینکه باید برای تنظیم بازار، راهکارها و روش‌های اقتصادی را به کار گیریم، گفت: اقتصاد باید بتواند حرکت منطقی خود را داشته باشد؛ به همین دلیل باید حتی الامکان با ساز و کارهای اقتصادی پدنبال تنظیم بازار و کنترل قیمت‌ها باشیم.

وی ادامه داد: برای تنظیم بازار در شرایطی که سازوکارها و روش های اقتصادی پاسخگو نیست، ابزارهای دیگری نظیر تعیین تعرفه و محدودیت ثبت سفارش می تواند موثر باشد؛ که البته در این گونه شرایط باید موضوع حمایت از تولید داخلی و توجه به کشاورزان و تولید کنندگان هم مدبرانه مورد توجه قرار گیرد.

دکتر جهانگیری همچنین پرداخت مابه‌التفاوت قیمت کالاهای از سوی دولت در مقایسه با میزان تورم را از دیگر راهکارهای تنظیم بازار در شرایطی که سازوکارهای اقتصادی موثر نیست، عنوان کرد و گفت: البته در این گونه موارد حتما باید نظیر مثبت سازمان برنامه و بودجه کشور مبنی بر تخصیص بودجه لازم اخذ شود؛ چرا که در غیر این صورت دولت نمی‌تواند به تعهد خود عمل کندوی همچنین با تاکید بر ضرورت نظارت بر اسناد در جهت تنظیم بازار خاطر نشان کرد: سازمان تعزیرات حکومتی باید در برخی مقاطع سال که تقاضای جامعه در بازار بیشتر است، نظارت جدی تری داشته باشد تا برخی افراد سوءتوانند از طریق احتکار و اقدامات ناصحیح اقتصادی، اختلالی در بازار ایجاد کنند.

معاون اول رئیس جمهوری با تاکید بر اینکه همه دستگاهها باید با در نظر گرفتن اهمیت حمایت از تولید داخلی، به تنظیم بازار در کشور کمک کنند، از وزارت جهاد کشاورزی و وزارت صنعت، معدن و تجارت خواست شبکه‌های توزیع کالاهای را به دقت مورد بررسی قرار دهند تا انحصار در این شبکه‌ها ایجاد نشود و روند توزیع کالا به درستی صورت گیردوی همچنین با اشاره به برخی پیشنهادات برای آزادسازی قیمت‌ها تصریح کرد: البته برآینه آزاد سازی قیمت‌ها باید همواره در دستور کار باشد و لازم است که در کارگروه تنظیم بازار این موضوع بصورت دقیق مورد بررسی قرار گیرد که امکان آزاد سازی قیمت‌ها برای چه کالاهایی میسر است در دولت یازدهم هم قیمت برخی کالاهای آزادسازی شد و عده ای غنجدف آن را داشتند که قیمت این اقلام بالا رود، اما در عمل قیمت این کالاهای کاهش پیدا کرد.

دکتر جهانگیری گفت: ذخایر کالاهای اساسی که در زمان تحریم‌ها به دلیل شرایط خاص افزایش یافته بود، در وضع فعلی که شرایط پیچیده ای وجود ندارد و کشور از ثبات داخلی و بین المللی خوبی برخوردار است، میزان ذخایر کالاهای اساسی البته نیازمند بررسی مجدد است. البته ذخایر کالاهای اساسی همواره باید در وضع مطمئن بخشی قرار داشته باشد. در این جلسه وزیر صنعت، معدن و تجارت هم گزارشی از قیمت برخی کالاهای اساسی را ارائه کرد و به بیان توضیحاتی درخصوص افزایش قیمت کالاهای در بازار پرداخت.

از این نشست که وزرای نیرو، راه و شهرسازی، دادگستری، جهاد کشاورزی، امور اقتصادی و دارایی، تعاون کار و رفاه اجتماعی، رئیس اتاق بازرگانی ایران، رئیس اتاق اصناف ایران، مدیرعامل سازمان حمایت مصرف کنندگان و تولید کنندگان، رئیس سازمان تعزیرات حکومتی و مدیرعامل سازمان همدفند سازی پالایه‌ها حضور داشتند، قیمت برخی کالاهای و دلایل افزایش تعدادی از اقلام در بازار مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت و تصمیمات لازم برای تنظیم بازار و نظارت بیشتر بر قیمت‌ها اتخاذ شد.

تفاهمنامه دولت با بنیاد مستضعفان برای تامین خوراک پالایشگاه جهم

وزارت نفت به نمایندگی از دولت دیروز سندی را با بنیاد مستضعفان امضا کرد که بر مبنای آن بررسی و مطالعه امکان سنجی انجام یابدساز خوراک پالایشگاه فجر هم به بنیاد واگذار می شود.

این تفاهمنامه را مدیران شرکت ملی نفت ایران و شرکت ملی گاز ایران با شرکت انرژی گستر سینا،متعلق به بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در حضور وزیر نفت و رئیس بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی امضا کردند.

مهندس بیژن نامدار زنگنه وزیر نفت در حاشیه‌امضای این تفاهمنامه گفت:شرکت انرژی گستر سینا از چندی پیش متقاضی شد خروجی پالایشگاه جهم (اتان) را با تحویل بکیرد؛ به این صورت که مولکول‌های سنگین گاز بالتر (C۲ +) که به سایر پاراش‌ها منتقل می تواند خوراک پتروشیمی شود، جدا کنند.

وی با بیان این که از پیشنهاد مطرح شده از سوی بنیاد مستضعفان استقبال کردیم، گفت: با توجه به این که مدت زیادی از زمان تولید در به‌میان‌های ایران و کنگان به عنوان اینکه تولید خوراک پالایشگاه گاز جهم چقدر می‌گردد و به منظور آنها نرو به دانش است، باید درباره این موضوع مطالعه انجام شود تا از وضع تامین خوراک این پالایشگاه مطمئن شویم و سپس درباره ادامه فعالیت‌ها برنامه ریزی صورت گیرد.

وزیر نفت به اشاره به امضای دو تفاهمنامه شرکت ملی نفت و شرکت ملی گاز با شرکت انرژی گستر سینا (متعلق به بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی)، تصریح کرد:یکی از تفاهمنامه‌ها، به منظور بررسی نحوه تامین خوراک کامل پالایشگاه فجر چم و دیگری به منظور تفکیک خوراک یا خروجی و جداسازی مولکول‌های سنگین است.

وی مدت زمان توافق این تفاهمنامه را ۶ سده اعلام کرد و افزود: در هر دو مورد توافق شده است که در مشاود هر شرکت‌های بین المللی استفاده شود و پس از مشخص شدن نتایج، باید بر این ملاحظات و به پیشنهادی که بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی ارائه می‌دهد برای تنبیهایی که در آینده شرکت انرژی گستر سینا ایجاد خواهد کرد در زمینه طراحی مفهومی توافق حاصل شود.

عضو کمیته دولتی افزود: انتساب تخصص خوراک به بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی مشخص شود تا سرمایه گذاری را برای احداث واحدهای تفکیک و پتروشیمی آغاز کنند.

وی در ادامه موضوع مطالعه دقیق امکان‌سنجی تامین پایدار خوراک برای پالایشگاه مذکور شد- و تاکید کرد که این قرارداد جزو آخرین کارهایی خواهد بود که برای استحصال

مدیرکل بین‌الملل بانک مرکزی با تاکید بر اینکه هم‌اکنون مشکل خاصی در روابط بانکی ایران با دیگر بانک‌ها وجود ندارد، از حل مشکل روابط بانک‌های بانک ترکی خبر داد و گفت: علاوه بر این، به‌زودی با یک بانک بزرگ ترکیه‌ای روابط کارگزاری برقرار می‌شود.
حسین یعقوبی میاب در گفتگو با فارس درباره مسدود شدن حساب برخی فعالان اقتصادی در امارات و برخی اظهارداشت: ما این موضوع را پیگیری کردیم و مشخص شد ماجرای مسدود شدن حساب‌ها در امارات فقط چندصد مورد بوده که مربوط به Emirates NBD است. این بانک به اداره مرکزی آن در دویی برقرار نکرده بنابراین، بانک مذکور

چگونگی اعطای تسهیلات کم بهره به زلزله‌زدگان کرمانشاه

مدیر عامل بانک مسکن از پرداخت تسهیلات ۲۵ میلیون تومانی ساخت مسکن به ساکنان شهرهای زلزله زده استان کرمانشاه با نرخ سود ۵ درصد و بازپرداخت ۱۵ ساله خبر داد.

به گزارش مهر، محمدهاشم بت شکن با اشاره به اینکه نخستین گام امهال (مهلت) دو ساله برای بازپرداخت تسهیلات اعطایی به زلزله زدگانی است که از تسهیلات بانک مسکن استفاده کردند،گفت: بر اساس مصوبه هیات وزیران و بانک مرکزی که بخشنامه آن برای تمام شعب بانک مسکن در استان کرمانشاه ابلاغ شده، از امروز زلزله زدگان می توانند برای دریافت تسهیلات بازسازی واحدهای مسکونی تخریب شده به شعب بانک مراجعه کنند.

به گفته وی، همچنین بانک عامل حوزه مسکن به واحدهای روستایی تخریب شده به تعداد ۵ هزار و ۵۰۰ واحد تا سقف ۲۵ میلیون تومان و بازپرداخت ۱۵ ساله شامل سه سال دوره مشارکت مدنی و ۱۲ سال بازپرداخت اصل وام با سود ۴ درصد تسهیلات می پردازد. این بانک به ۲ هزار واحد مسکن شهری تخریب شده در اثر زلزله اخیر استان کرمانشاه هم ۲۵ میلیون تومان وام با بازپرداخت ۱۵ ساله و نرخ سود ۵ درصد که مابه التفاوت آن را دولت پرداخت می‌پیش برای بهره بردار پرداخت کرده. همچنین به ۱۰ هزار واحد مسکونی ۱۲ میلیون تومان با بازپرداخت هفت ساله و سود ۵ درصد وام بازسازی پرداخت شده و ضمن اینکه دو هزار و ۵۰۰ فقره تسهیلات ۱۰۰ میلیون تومانی با بازپرداخت پنج سال به صورت قسطی الحسنه وام خرید لوازم خانگی به زلزله زدگان پرداخت می شود.

مدیر عامل بانک مسکن خاطرنشان کرد: بنابراین به طور کلی بانک مسکن ۱۵ هزار فقره انواع وام به روستاییان و ساکنان شهرهای زلزله زده شامل تسهیلات ساخت، تعمیر و خرید لوازم خانگی پرداخت می کند.

وی در باره پوشش بیمه ای تسهیلات بانک مسکن به زلزله زدگان اظهار داشت: تسهیلاتی که واجد بیمه نامه خسارت زلزله و آتش سوزی باشند، بر اساس برآورد کارشناسان و بر اساس ضوابط تسهیلات، بیمه مشمول دریافت خسارت خواهند شد. نامبرده ادامه داد: عموم تسهیلاتی که دارای پوشش بیمه عمر ممانده بیمه هستند در صورت قسطوت کامل گیرنده بر اثر زلزله علاوه بر خسارتی که بابت بیمه نامه زلزله و آتش سوزی دریافت می کنند از پرداخت باقی مانده اقساط از سوی سازمان‌گذار معاف شدند و شرکت بیمه کل بدهی آنها را تقبل خواهد کرد.

وی افزود: بانک مسکن از جهت منابع مالی مشکلی نخواهد داشت و در آنچه دولت بر عهده این بانک قرار دهد، پرداخت خواهد کرد و از امروز تمام مشمولان طرح‌های تسهیلات و بیمه ای زلزله می توانند به شعب

بخش داخلی



این بانک در استان‌های زلزله زده مراجعه به شعبه؛ ضمن اینکه امهال دو ساله محدود به مسکن مهر نیست و همه واحدهایی که تسهیلات بانکی دریافت کرده اند شامل این امهال پرداخت شده است.

بت شکن تاکید کرد: آسیب دیدگان در اثر زلزله اخیر برای دریافت تسهیلات از طریق بنیاد مسکن به این بانک معرفی شده و اگر فردی کندی در پرداخت تسهیلات از سوی بانک مسکن مشاهده کرد حتما به بانک مسکن اطلاع دهد تا برطرف شود.

وی در باره اقدامات این بانک در هفت ماهه نخست سال جاری گفت: در طی ماه‌های گذشته ۴۱ هزار فقره وام معادل ۲۳۳ میلیارد تومان پرداخت کرده ایم، ضمن اینکه ۶۵ هزار میلیارد ریال منابع اعن از سپرده و وصول مطالبات جذب شده است.

به گفته مدیر عامل بانک مسکن، این بانک در رعایت نرخ سود سپرده پاینده بوده و از زمان کاهش سود سپرده‌ها به ۱۵ درصد از ۱۱ شهرویر تاکنون ۱/۵ درصد از قیمت تمام شده سپرده‌ها با کاهش است که این اقدام مثبت می تواند به کاهش نرخ سود تسهیلات کمک کند.

وی اظهار داشت: برای ۲۸۶ هزار واحد مسکونی تسهیلات خرید، ساخت، تعمیر و بازسازی و فروش اقساطی پرداخت کرده ایم؛ ضمن اینکه در هفت ماهه گذشته در بخش خرید صفا به ۱۰۰ هزار واحد مسکونی وام پرداخت شده که از نظر تعداد ۳۰ درصد و از نظر قیمت ۵۰ درصد نسبت به مدت مشابه پارس‌سال رشد داشته است.

این مقام مسئول افزود: تا به حال ۵۲۴ هزار میلیارد ریال تسهیلات مسکن مهر یا نرخ‌های مسدود ۷ و ۹ درصد برای ۲۰ میلیون واحد مسکونی تا سقف ۴۰ میلیون تومان پرداخت شده ضمن اینکه یک میلیون و ۸۰۰ هزار واحد مسکن مهر هم فروش اقساطی شده است.

می کند.وزیر نفت درباره پایین بودن قیمت گاز تحویل به شرکت نرژوی برای تولید آل‌ان‌جی نسبت به گاز پتروشیمی‌ها و گاز صارتی به تریه گفت: نرخ گاز تحویل به آنها پایین تر از قیمت گاز پتروشیمی‌ها نیست.

وی درباره صادرات گاز به ترکیه هم بیان داشت: قیمت صادرات گاز به ترکیه بحث دیگری است؛ اگر بخواهم گاز را به قیمت باز صادراتی به ترکیه به سایر مناطق بفروشم، باید دختر خود را بدون شوهر در خانه نگاه داریم، ما چهار دختر داریم که یکی از آنها با پسر شاه ازدواج کرده است،اگر بخواهید که بقیه دخترها هم با پسر شاه ازدواج کنند، این دختران تشریده و در خانه خواهند ماند.

وزیران نفت و انرژی کشورها عضو سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) که به نظر آذر در تیرش برگزار می شود، گفت: پیشنهادها مبنی بر تمهید کاهش تولید است، اما تجربه نهایی در نشست وزیران نفت و انرژی صورت می‌گیرد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا در صورت افزایش تولید اعضای اوپک، ایران دوباره از کاهش تولید مستثنی می شود،گفت: اگر کاهش تولید نبود، مستثنی بودن ایران از کاهش تولید هم تمهید می‌شود.

زنگنه درباره وضع همکاری ایران با شرکت‌های روسیه گفت: ما به تعدادی از شرکت‌های روس یادداشت تفاهم امضا کردیم و مذاکرات در این بخش پیش می رود.

وی در پاسخ به این سوال که روس‌ها اعلام کرده‌اند نمایان دارند تا ۲۰ میلیارد دلار در ایران سرمایه‌گذاری کنند، اظهار کرد: شرکت روسفت ایران می موضوع اعلام کرده است و ما به اعلام‌اند به سرمایه گذاری ایران هستیم، اما اکنون در مرحله یادداشت تفاهم هستند و زمان که به پیشنهاد بدهند که با توجه به این که زمان ارائه پیشنهادشان فرا نرسیده است، هنوز پیشنهاد خاصی به ما ندادند.

مهندس محمد مسعیدی کیا رئیس بنیاد مستضعفان هم از تخصیص ۵ میلیارد تومان برای مطالعه امکان‌سنجی تامین پایدار خوراک پالایشگاه فجر خبر دادو به زیرنگاران گفت: بر اساس این تفاهمنامه، شرکت انرژی گستر سینا مسئول فراهم‌اندازی اتان از متان و تامین خوراک کافی برای پروژه بعدی را بر عهده می‌کند.

روسی بیان این که مطالعه این طرح از سوی شرکت مشاور خارجی، داخلی که مورد تایید وزارت نفت باشد، انجام می شود، تصریح کرد: در صورت به نتیجه رسیدن این مطالعات، تولید طرح مفهومی از سوزی وزارت نفت، بقیه مراحل کار انجام می‌شود.

دیفنسی با صادرکننده در بانک مورد نیاز حساب نداشته و ترجیح دهد به وسیله یک صرافی این کار را انجام دهد، اما این به معنای مسدود بودن کتال بانک ایران و امارات نیست. در مسکن مسائل و مشکلات در این بین وجود دارد و قطعاً سطح روابط بانکی ایران و امارات ایده‌آل نیست. یعقوبی همچنین به مورد مشکلات بانکی به وجود آمده با بانک‌های ایران گفت: دو ماه پیش رسانه‌ها از مسدود شدن حساب برخی از مسکن‌ها پتروشیمی خبر دادند که با روش‌های بانکی شده این مشکل تقریباً برطرف شده است. مشکلاتی که برای حساب دانشجوین و شهروندان ایرانی ساکن چین به وجود آمده بود، تقریباً برطرف و مجدداً

بخش داخلی

چگونگی اعطای تسهیلات کم بهره به زلزله‌زدگان کرمانشاه

مرکزی برای کمک به مناطق زلزله‌زده مصوب شده، به گونه‌ای کمک‌های خاص خود را ساماندهی کرده و به‌طور پراکنده انجام نشود. به عبارتی منابع مالی که قرار است در این رابطه هزینه نشود را متمرکز و برای انجام اقدامات بلندمدت و بازسازی زیرساخت‌ها در نظر بگیرند.

وی افزود: در این جلسه مشترک سه پیشنهاد مطرح شد، اول اینکه بانک‌ها بازسازی مدارس، درمانگاه‌ها و خانه‌های بهداشت آسیب دیده در مناطق زلزله زده را تقبل کرده و انجام دهند. مورد دوم اینکه ساخت و ساز بیمارستان سر پل هاب که تخریب شده با تجهیز به پیشرفته‌ترین امکانات پزشکی را به‌طور کامل بانک‌ها انجام دهند که در این زمینه قرار شد نماینده‌ای از بانک‌ها به مناطق زلزله زده اعزام شوند تا بتوانند در جریان کار با شرایط موجود قرار گرفته و مذاکراتی را با استاندار کرمانشاه انجام دهد. بر این اساس پوزرژندی مدیرعامل بانک شهر از سوی شبکه بانکی به عنوان نماینده به استان کرمانشاه خواهد رفت.

دبیر بانک‌های خصوصی اضافه کرد: ما برای انجام اقدامات نیازمند دریافت اطلاعات و آمار کافی هستیم که باید از طریق استاندار و البته وزیر بهداشت دریافت شود. اگر کمبود بود باید از طریق بانک مرکزی مکمل شود، آنگاه در هفته جاری برای اجرائی اقدامات تصمیمات اخذ نشده وارد عمل خواهیم شد.

وی گفت: اما اگر پیش از بانک‌ها سازمانی ساخت و ساز درمانگاه‌ها، خانه‌های بهداشت یا بیمارستان‌های ذهاب تقبل کرده باشد، آنگاه بانک‌ها پیشنهاد سوم خود را اجرائی خواهند کرد و پیشنهاد سوم این است که بانک‌ها کانکس‌های لازم برای اسکان موقت زلزله‌زدگان تا حد امکان تهیه خواهند کرد.

در کنار این تصمیمات، پیش از این هیات وزیران مصوب کرده بود که شبکه بانکی تا ۶۵۸ میلیارد تومان تسهیلات ازراقتیمند در اختیار مناطق زلزله زده قرار دهند که در ادامه بانک مرکزی این رقم را تا ۱۶۷۷ میلیارد تومان افزایش دادو و روز شنبه به شبکه بانکی ابلاغ کرده است. این تسهیلات با سود حدود چهاردرصد پرداخت می‌شود.

این تسهیلات از طریق هفت بانک عاملی که بانک مرکزی برای اجرائی خواهد شد، در همین رابطه تصمیم دیگری در جلسه مشترک بانک‌ها اخذ شد، این است که سایر بانک‌ها مابقی را از محل منابع قرض‌الحسنه خود برای افزایش تسهیلات ندد که این رابطه اختصاص مستقیم دارد اما قرار هست که خودشان به‌طور مشخص وارد این کار شوند؛ بلکه این منابع را در اختیار آن هفت بانک عامل یعنی سه ملی، ملت، تجارت، کشاورزی، مسکن و صادرات قرار داده و آنها در قالب شرایط تعیین شده تسهیلات را پرداخت خواهند کرد.

نحوه مصرف متصفانه اینترنت مشخص شد

جزئیات تعرفه‌های جدید اینترنت نامحدود صوب کیمسیون تنظیم مقررات ارتباطات منتشر شد. در این مصوبه، اپراتورها مجاز به کاهش سرعت مشترک اینترنت درصورت عبور از «آستانه مصرف متصفانه» شده اند. به گزارش مهر، کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات در جلسه شماره ۲۶۶خود با هدف تدوین مقررات حداقلی مورد نیاز و متناسب با وضع اپراتورهای ارتباطی براساس میزان تاثیرگذاری آنان در بازارهای مختلف و همچنین حمایت و تقویت محتوای داخلی و ایجاد بازار رقابتی، مقررات حاکم بر اجرائی شلشن تعرفه‌های بخش ICT را تصویب کرد.

در این مصوبه که در اینمشت، ۵ تبصره به تصویب رسیده و از دهم از اسدال لازم الاجرا، است. ارائه کنندگان خدمات اینترنت پرسرعت ثابت از طریق فناوری‌های اینترنت (اعم از سیم مسی و بی‌سیم) باید جدول تعرفه‌ای خود را مبتنی بر پرسرعت و به صورت غیر حجمی و برمبنای اتصال (Connection based) تنظیم کنند.

این درحالی است که ارائه کنندگان خدمات دسترسی به اینترنت پرسرعت مبتنی بر فناوری‌های بی سیم (اعم از همراه و ثابت) می توانند جدول تعرفه ای خود را مبتنی بر حجم ترافیک، مطابق با جدول تعرفه اعلام شده، حداقل سرعت دسترسی به اینترنت مبتنی بر تکنولوژی ADSL، ۵۱۲ کیلوبیت برثانیه با سقف تعرفه ماهانه ۱۰ هزار و ۲۰۰ متره بر دقیقه گرفته شده و این درحالی است که حداکثر سرعت اینترنت تا ۱۶ مگابیت برثانیه به قیمت ۲۰ هزار تومان در ماه اعلام شده است.

در تعرفه مصوب، نرخ دسترسی به اینترنت پرسرعت از طریق فناوری فیبر هم با حداقل سرعت ۲۰ مگابیت ۲۰۰ هزار تومان و حداکثر سرعت ۵ مگابیت، ۳۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است. کف تعرفه ماهانه هر یک از سطوح این جدول به میزان ۱۰ درصد سقف تعرفه ماهانه سطح مربوط، تعیین شده است. نرخ بسته‌های (سرعت) اعلام فشه باید برای ۵۰ درصد زمان تضمین شود و در دوسدهم جدول حداکثر می تواند به میزان ۵۰ درصد کاهش یابد. بر مبنای این مصوبه، نمایند ارائه خدمات می توانند نسبت به اعمال سیاست استفاده متصفانه (Fair Use Policy) بر اساس شرایط رقابتی اقدام کنند و ملزم خواهند بود که جزئیات دقیق را به مشترکان اعلام کنند.

اپراتور مسئول هدنده می تواند براساس شرایط رقابتی نسبت به تعیین آستانه استفاده متصفانه ماهانه برای مشترکان خود اقدام کند. براین اساس اپراتور ارائه دهنده خدمات اینترنت مجاز است که پس از عبور مشترک از آستانه استفاده متصفانه ماهانه، نسبت به اعمال سیاست استفاده متصفانه و کاهش سرعت کاربر تا حد حداقل ۱۸ کیلوبیت برثانیه اقدام کند یا بانک براساس اطلاع رسانی‌های قبلی انجام شده به کاربر و اخذ تاییدیه‌های مربوطه وی و نسبت به فروش حجم اضافه ترافیک بین‌المللی و داخلی اقدام کند.

این مصوبه اپراتور اینترنت را ملزم کرده است تا درههه سطح حجمی و تمامی طرح‌های تنظیمی خود نسبت به تفکیک و ارائه حجه ترافیک بین المللی از داخل به نحوی اقدام کند که آستانه استفاده متصفانه داخل داخل حداقل ۲ برابر آستانه استفاده متصفانه ترافیک بین‌المللی باشد.

در همین حال، سقف تعرفه به یکجایبایت ترافیک بین الملل برای فروش حجم اضافه هزار تومان درنظر گرفته شده و براساس مصوبه قبلی کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات (شماره ۲۵۱)، اپراتور اینترنت موظف است تا نسبت به اعمال سقف تعرفه ترافیک داخلی به میزان ۱۰ درصد سقف تعرفه ترافیک بین المللی اقدام کند. دراین مصوبه حداقل سرعت آپلود به میزان یک هشتم حداقل نرخ بیت دالود در تعرفه‌های مختلف تعیین شده است.

رگولاتوری همچنین اعلام کرد: با تصویب این مصوبه، جدول یک و تبصره‌های یک و ۳ بند یک و تبصره ۲، ۴، ۱۰ مصوبه شماره یک جلسه شماره ۳۷ مربوط به ارائه خدمات اینترنت ADSL از خرداد سال ۹۵صوب شده بود، لغو می شود.

تعرفه مکالمات ثابت به ثابت بین شبکه‌ای (Offnet)

کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات در این مصوبه

بخش داخلی

شنبه شب ۳۰ آبان ۱۳۹۶ - ۲ ربیع‌الاول ۱۴۳۹ - ۲۱ نوامبر ۲۰۱۷ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۸۷۲

نفت ، طلا ، سکه و ارز

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۵۶/۱۴ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۶۱/۸۵ دلار
مونتسود نفت کشورهای اوپک	۵۹/۹۸ دلار
هر اونس (۳۱/۱ طلا)	۱۲۹۳/۳۰ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۳۵۶۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۳۴۰۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۶۷۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۲۲۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۲۶۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژد ساخت)	۱۲۳۵۰۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ بانکی)	۲۲۲۰۳/۲ تومان
دلار آمریکا (نرخ آزاد)	۴۰۴۲ تومان
یورو (نرخ بانکی)	۲۱۳۴/۲ تومان
یورو (نرخ آزاد)	۲۸۶۸ تومان
پوند انگلستان (نرخ بانکی)	۲۶۵۱/۴ تومان
پوند انگلستان (نرخ آزاد)	۵۵۲۰ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۹۵۹/۳ تومان
درهم امارات (نرخ آزاد)	۱۱۲۰ تومان

حمایت دولت از رونق بخش مسکن برای اشتغالزایی

دولت با هدف افزایش اشتغال مولد از رونق بخش مسکن حمایت می کند.

دکتر اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس جمهوری دیروز در جلسه شورای هماهنگی بخش مسکن با اشاره به پیشنهادات مطرح شده از سوی وزیر راه وشهرسازی برای این بخش، بر لزوم تشکیل جلسه ای با حضور وزارت راه وشهرسازی، وزارت اموراقتصادی و دارایی، بانک مرکزی، سازمان برنامه و بودجه کشور و بانک مسکن برای بررسی این پیشنهادات تاکید کرد و گفت: لازم است این پیشنهادات مورد بررسی قرار گیرد و راهکار روشن و جامعی که مورد توافق دستگاه های ذی نف باشد، تدوین شود.

وی رونق بخش مسکن را در برنامه های مهم دولت برشمرد و افزود: هرچه بخش مسکن را بیشتر فعال کنیم، در اشتغال زایی و رونق اقتصاد کشور تاثیر خواهد داشت و لازم است که همه دستگاه ها در این زمینه همراه شوند.

معاون اول رئیس جمهوری همچنین با اشاره به بازدیدهای خود از چند محله در تهران که واحدهای مسکونی در بافت فرسوده احداث شده بودند، این اقدامات را مثبت و سازنده ارزیابی کرد و گفت: در این بازدیدها همه افرادی که صاحبخانه شده بودند و هم سازندگان را رضایت بخورودار بودند که لازم است موانع پیش روی این شیوه مرتفع شده و استمرار پیدا کند.

وی همچنین با اشاره به موضوع تامین مالی انیوه سازان که در جلسه مطرح شد بر ضرورت تدوین راهکارهایی در جهت تامین مالی برای تولید کنندگان این بخش مسکن تاکید کرد و از وزارت راه و شهرسازی و دستگاه های مرتبط خواست در این خصوص با همکاری های بافتن راهکارهای عملی، نتایج آن را در جلسه آتی ارائه دهند.

دکتر جهانگیری صندوق سپرده گذاری مسکن را هم از جمله راهکارهای مناسب برای رونق بخش مسکن و خانه دار شدن افراد دانست و با اشاره به استقبال خوب مردم از این شیوه، ضرورت تدوین راهکاری در خصوص تامین منابع مالی در جهت افزایش سرمایه بانک مسکن را مورد تاکید قرار داد.

در این جلسه که وزرای نیرو، راه و شهرسازی، رئیس کل بانک مرکزی و مدیرعامل بانک مسکن هم حضور داشتند، دکتر اخوندی وزیر راه و شهرسازی گزارشی از روش های بکار گرفته شده برای رونق بخش مسکن در ماه های اخیر را ارائه کرد و سپس به تشریح پیشنهاداتی برای رونق این بخش و احداث خانه دار شدن مردم پرداخت.

در ادامه این جلسه موضوع تامین مالی تولیدکنندگان انیوه مسکن مورد بحث و بررسی قرار گرفت و مشکلات فراروی آنها بررسی و مطرح شد جلاستای با حضور دستگاه های مرتبط برای بررسی پیشنهادات مطرح شده و حل مسائل پیش روی تامین منابع مالی انیوه سازان مسکن برگزار و نتایج آن در جلسات آتی مورد بررسی و تصمیم گیری قرار گرفت.

قطع ۵ هزار خط ارتباطی پیامک انیوه مزاحم

شبکه‌های ثابت شده در سامانه ۱۹۵ از سوی ۳۶ هزار و ۶۴۸ شاکی اعلام شده که پس از بررسی، حدود ۲ هزار و ۸۷۸ خطی که پیامک مزاحم از آنها ارسال می‌شد، بسته شده است.
حمید حق معاون نظارت و اعمال مقررات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی افزود: با توسعه امکان‌ات سامانه پیامکی ۱۹۵ و فراهم شدن امکان ثبت شکایات از پیامک‌های انیوه ارسال‌ی از تلفن ثابت و سرشماره‌های تبلیغاتی، تاکنون ۲۲۱ هزار و ۷۵۵ شکایت در سامانه ۱۹۵ ثبت شده است.

به گزارش وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، ادامه داده: از تعداد شکایت‌های پیامکی ارسالی ۱۰ هزار و ۵۷۸ شکایت با قالب درست ارسال شده که از این تعداد ۹۰ هزار شکایت به خطوط تلفن همراه، هزار و ۷۶۷ شکایت به خطوط تلفن ثابت و ۳ هزار و ۲۴۵ شکایت به سرشماره‌های تبلیغاتی مربوط می‌شود.
حقی درباره قالب درست ارسال شکایت از پیامک‌های انیوه به سامانه ۱۹۵ اظهار داشت: مشترکان می‌توانند شماره ارسال‌کننده پیامک را برای شماره‌های تلفن ثابت به همراه کد مانند *****۰۷۱***** و برای سرشماره‌های تبلیغاتی به شکل *****۰۲۶***** و برای سرشماره‌های تبلیغاتی به شکل *****۰۳۰۰۰***** و ۰۵۰۰۰***** و برای شماره‌های تلفن همراه شخصی به شکل *****۰۹***** برای سامانه ۱۹۵ ارسال کنند.

کمک‌ها و خدمات گسترده بانک باسار کاد به هوطنان زلزله زده
شرکت نسیم سلامت بانک‌سار کاد پس از وقوع زلزله کرمانشاه ضمن بررسی منطقه و نیازهای هم‌میهنان خسارت دیده، ضمن استقرار بیمارستان صحرایی با امکانات پزشکی برای انجام عمل‌های جراحی ضروری و عمل‌های زایمان و برپایی چادرهای امدادی برای امدادرسانی به مجروحان و انجام اقدامات پزشکی، ۲۵۰۰ عدد جاسدو و تعداد ۱۰ هزار بسته یخه منطبق زلزله‌زده ارسال کرد؛ به گزارش روابط عمومی بانک پاسارگاد، علاوه بر این با توجه به پیش‌بینی و بارندگی در مناطق زلزله‌زده، بانک‌سارگاد با ارسال محظنات قابل توجهی نابولن به کرمانشاه، اقدامات لازم را برای پوشاندن و حفاظت چادرها، بارش برف و باران و در نتیجه تأمین آسایش هم‌میهنان خسارت دیده و آسوده‌بند انجام داد. همچنین با اعزام تیم های روانشناسی خبره، اقدامات ارزشمندی برای تجدید روحیه خستاریه دیدگان به ویژه کودکان انجام داد گفتنی است ۲۷۷۷-۰۵۲۲-۰۳۰۰ و کد دسترسی ۰۵۵-۷۲۰۰ جهت واریز کمک‌های نقدی بانکداران این بانک و مردم به هم‌میهنان خسارت‌دیده این حادثه در نظر گرفته شده‌است.

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (سهامی خاص)
درنظردادار مقدار ۲۱۶۵۰ کیلوگرم خشک شده شکم به صورت خام محصول باار حرجیم باار از استان اصفهان را از طریق برگزاری مزایده عمومی بهفروش برسانند. خریداران می توانند ضمن بازدید از محصول نسبت به دریافت قرم و شرایط شرکت در مزایده اقدام و قیمت پیشنهادی خود را تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۶/۹/۱۶ به آدرس نمایندگی شرکت اادری استان اصفهان تحویل نمایند، ضمناً زمان و محل برگزاری مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۶/۹/۱۸ در دفتر نمایندگی شرکت واقع در جاده اصفهان – تهران، خروجی پل گز به سمت پالایشگاه بعد از تصفیه خانه شاین شهر، مزاعه بنیاد (دامداری قدیم بنیاد) می باشد، جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره همراه ۰۹۱۳۰۲۹۳۴۸۷ تماس حاصل فرمائید.

www.kesht-sanat.com

چندی پیش مجمع جهانی اقتصاد در گزارش جهانی سرمایه‌ انسانی ۲۰۱۷ خود، ۱۳۰ کشور جهان در رتبه ۱۰۴ قرار داد و نوشت: ایران تنها از ۵۵ درصد

سرمایه انسانی خود استفاده می کند؛ در حالی که جهان به طور متوسط از ۶۲ درصد سرمایه انسانی خود بهره می برد.

به گزارش ایرنا، بسیاری از کشورهای منطقه

خاورمیانه و شمال آفریقا شامل اردن، متحده

عربی، قطر، عربستان سعودی، عراق، کویت و

مصر وضعی به مراتب بهتر از کشورهای در

نحاص سرمایه انسانی دارند.

در این گزارش، استعداد، اخلاقیّت و مهارت‌های مسردم، موتور اصلی یک اقتصاد قایماب و فراگیر و چگونگی توسعه سرمایه انسانی،مهمترین‌عوامل‌موفقیت‌بلندمدت‌کشورها در توسعه اقتصادی معرفی شده است.

بنا به تعریف مجمع جهانی اقتصاد، سرمایه انسانی مجموعه دانش و مهارت های مردم است که آنها را قادر به ایجاد ارزش در سیستم اقتصادی جهان می کند.

شاخص جهانی سرمایه انسانی ۲۰۱۷ بالغ ۱۳۰ کشور جهان را به لحاظ اینکه چقدر خوب توانسته اند سرمایه انسانی شان را توسعه دهند، از صفر (بدترین) تا ۱۰۰+ (بهترین) در چهار بعد موضوعی و پنج گروه سنی رتبه بندی می کند تا سیمای بالقوه سرمایه انسانی هر کشور را به دست آورد. این شاخص از چهار زیرشاخص ظرفیت، استقرار، توسعه و کارایی تشکیل شده است.

زیرشاخص ظرفیت، پتانسیل موجود آموزشی را اندازه می گیرد؛ زیرشاخص استقرار، بکارگیری و کسب مهارت از طریق کار را می سنجد؛ زیرشاخص توسعه، تلاش های کنونی دانش آموزان، دانشجویان و جمعیت در سنن کار برای تحصیل، مهارت آموزی و فراگیری مهارت های اضافی را بررسی می کند و زیرشاخص کارایی، وسعت و عمق مهارت های تخصصی مورد استفاده در کار را ارزیابی می کند.تیرده ایران در میان ۱۳۰ کشور در زیر شاخص ظرفیت ۷۶، استقرار ۱۲۸، توسعه ۵۴ و کارایی ۱۰۱ است.

مجمع جهانی اقتصاد معتقد است: جهان دارای منابع عظیمی از استعدادهای انسانی است و ایسن مجموعه خلاقیّت های قابل تصرف است که از ابزاری فراهم می کند تا با آن نه تنها بتوان به مصاف چالش های بزرگ رفت، بلکه می توان آینده ای فراگیرتر و انسان محورتر ساخت.بنابراین آنچه این نهاد بین المللی مطرح می کند، منطق ساخت استعدادهای ژرف، متنوع و انعطاف پذیر و اکوسیستم مهارت هابه گونه ای است که مشارکت همه جانیّه با بهترین استعداد و بسا بهترین کیفیت در کارها را امکان پذیر می سازد.

مجمع جهانی اقتصاد می افزاید: با این حال این پتانسیل انسانی به دلیل نابرابری های جنسیتی، قومی و سنی و با عقاید پیچیده و تاریخ گذشته سیستماتکاران، اغلب به درک نمی شود یا عقب نگه داشته می شود.

اصول توسعه سرمایه انسانی، معیاری برای ساختن نیروی انسانی برای آینده و هدایت

موفق انتقال به انقلاب صنعتی چهارم یا انقلاب فناوری که با سرعت نامایی، موجب پیشرفت جهان می شود، ارایه می دهد.

انقلاب صنعتی چهارم که تحول روزافزون

همه صنایع و نظام های مدیریت، تولید و کنترل را به دنبال دارد، با جایگزینی اتوماسیون به جای نیروی انسانی، شکاف میان کار و سرمایه را

بیشتر می کند و به راحتی اقتصادهای ضعیف را از ریل خارج می کند؛ بنابراین کشورهای موفق، قطر، عربستان سعودی، اردن، کویت و مهارت خود کاسته و به تعداد نیروی کار ماهر خود اضافه کنند.بر اساس این اصول، همه مردم لایق فرصت های برابر برای توسعه

اقتصادی

شاخص‌های انسانی در تر ازوی توسعه

(کشورهای برتر) کشورهای پردرآمدی هستند. ایجاد خرچه های مختلفی که بتواند به توسعه سرمایه انسانی بینجامد باید هدف همه کشورها باشد.

در سال ۲۰۱۷، کشورهای نروژ، فنلاند، سوئیس، آمریکا، دانمارک و آلمان به ترتیب در رده های نخست تا ششم به لحاظ توسعه

سرمایه انسانی قرار گرفته اند. این در حالی است که ایران با مشکلاتی در ساختارهای اقتصادی و نظام آموزشی مواجه است که موجب قرار گرفتن آن در انتهای فهرست ۱۳۰ کشور جهان به لحاظ توسعه سرمایه انسانی شده است؛ مشکلاّی که حجت الاسلام



والمسلمین روحانی رئیس جمهوری کشورمان به صراحت اعلام کرد دانش آموزان را برای دیروز تربیت می کند.

دکتر مهدی یازدکی اقتصاددان و تحلیلگر اقتصادی در این زمینه می گوید: وضع ایران در زیرشاخص استقرار، بدتر از سایر زیرشاخص هاست.

وی معتقد است: با وجود اینکه برای توسعه و پیشرفت، دولت این زمینه بهترین ها به ویژه در بخش دولتی که کارطیف تسهیل، هادایت و نظارت را بر عهده دارد) هستند، اما روابط و ارتباطات افراد در این زمینه ضعیف است. آنها مانع جذب بهترین ها به شسده و به جای مختلف اقتصادی آن هم در مشاغل که مهارت در داخل کشور نمی یابند، جذب کشورهای خارجی می شوند.

پازوکی تصریح می کند: بکارگیری افراد مستعدادهایشان هستند. مجمع جهانی اقتصاد توسعه نظام آموزشی را ترغیب می کند که منتظر بر نیازهای آینده است؛ تربیت نیروی کار دارای مهارت های متعدد که از آمادگی بالایی برای انتقال و جابجایی در بازارهای کار برخوردار است، فرصت های بی شمار کارآفرینی و ایجاد شغل را در اختیار می گذارد و ساختارهای با فرصت های برابر را بدون توجه به جنسیت، قوم و تبار و سن در اختیار همه قرار می دهد.

کشورهای برتر از نظر این شاخص، اغلب اقتصادهایی با تعهد طولانی به پیشرفت تحصیلی مردم خود هستند و تقریباً همه آنها در بخش های مختلف اقتصادی آن هم در مشاغل که مهارت

افزا هستند، استفاده می کنند.

مجمع جهانی اقتصاد در گزارش یاد شده نوشته است: عجیب نیست که اغلب آنها

پیرو آگهی مورخ ۹۶/۹/۱۹ در روزانه اطلاعات و با توجه به حد نباشد می تواند حق حضور ا اعمال را از سوی خود را به ناماینده نام انتخاب خود را کند. در غیر این صورت تعداد ا اعمال و کالتی هر عضو حداکثر ۳ ای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اضافه می گردد بر ه ای نمایندگی مزبور با ا رضی هیئت مدیره معتبر خواهد بود. ب ا یسن مجمع عمومی با حضور نصف علاوه یک اعضاء رسمیتت خواهد یافت و موافقت آن در صورت عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت مالی سالهای ۱۳۹۵تا۳- انتخاب سه نفر به عنوان هیات تسویه ۴- تعیین محل و مدت تسویه

یادآوری می شود:

الف) در صورتیکه حضور عضوی در مجمع عمومی مسیر نباشد می تواند حق حضور ا اعمال را از سوی خود را به ناماینده نام انتخاب خود را کند. در غیر این صورت تعداد ا اعمال و کالتی هر عضو حداکثر ۳ ای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اضافه می گردد بر ه ای نمایندگی مزبور با ا رضی هیئت مدیره معتبر خواهد بود. ب ا یسن مجمع عمومی با حضور نصف علاوه یک اعضاء رسمیتت خواهد یافت و موافقت آن در صورت عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود.

دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیات مدیره و بازرس ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت مالی سالهای ۱۳۹۵تا۳- انتخاب سه نفر به عنوان هیات تسویه ۴- تعیین محل و مدت تسویه

یادآوری می شود:

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی (بطور فوق العاده) صاحبان سهام شرکت اگ سر امیک (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۱۰۲۵۱۹۴۹۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت کار امیک ناماینده قانونی ایشان دعوت بعمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی (به طور فوق العاده) در روز شنبه مورخ ۱۳۹۶/۹/۱۱ در ساعت ۸ صبح در محل قانونی شرکت واقع در تهران، خیابان احمد قاصیر (بخارست)، کوچه شهین، پلاک ۲۴ حضور به هم رسانند.

۱- استماع گزارش هیات مدیره. ۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی. ۳- تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۵/۱۲/۳۰. ۴- تعیین بازرس هیات محاسبه و علی البذل و حسابرس مستقل برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹. ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت. ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد.

هیات مدیره

آگهی پرداخت سود سهام

گروه پتر و شیمی سر مایه گذاری ایرانیان (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۹۶۸۸۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۶۶۱۱۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران حقیقی محترم که در تاریخ ۱۳۹۶/۰۶/۲۰ سهامدار شرکت بوده اند دعوت میگردد بر اساس جدول زمانبندی ذیل به یکی از شعب بانک سپه در سراسر کشور مراجعه و ارائه اصل کارت ملی نسبت به دریافت سود سهام سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۲/۳۱، خود اقدام نمایند. ضمناً سود سهام سهامداران حقوقی با هماهنگی امور مالی شرکت طی مهلت قانونی در وجه حسابهای اعلام شده از طرف آنها پرداخت میگردد، خواهشمندست جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۸۸۴۶۵۴۳۰ و ۸۸۴۶۵۴۳۱ تماس حاصل فرمائید.

ردیف	تعداد سهام	تاریخ پرداخت سود
۱	از ۱ تا ۵۰۰,۰۰۰ سهم	۱۳۹۶/۰۹/۳۰ لغایت ۱۳۹۶/۰۹/۳۰
۲	از ۵۰۰,۰۰۰ تا ۱,۰۰۰,۰۰۰ سهم	از ۱۳۹۶/۱۰/۰۱ لغایت ۱۳۹۶/۱۰/۳۰
۳	بیش از ۱,۰۰۰,۰۰۰ سهم	از ۱۳۹۶/۱۱/۰۱ لغایت ۱۳۹۶/۱۱/۳۰
۴	سهامداران حقوقی	طی مهلت قانونی با هماهنگی امور مالی

هیأت مدیره گروه پتر و شیمی سرمایه گذاری ایران‌ایان (سهامی عام)

تاریخ انتشار: ۱۳۰/۰۸/۹۶

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی تاکسی بار تهران وانت

بدینوسیله از کلیه اعضای محترم دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول که در ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۹۶/۹/۱۳ در محل شرکت تعاونی واقع در سه راه تهرانپارس، واقع در تهران، خیابان احمد قاصیر (بخارست)، کوچه شهین، پلاک ۲۴ حضور به هم رسانند.

ضمناً نمونه نامه در محل شرکت تعاونی می باشد که می توان‌اند از تاریخ انتشار آگهی تا یک روز قبل از برگزاری مجمع عمومی به منظور تنظیم و تأیید و کالت‌نامه و کویل و مک وکل به دفتر تعاونی مراجعه نمایند.

دستور جلسه:

۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس

۲- اخراج تعدادی از اعضای تعاونی برابر ماده ۱۷ اساسنامه

هیئت مدیره

تاریخ انتشار آگهی: ۱۳۹۶/۸/۳۰ به شماره ثبت: ۱۹۹۸۰۰۰۰۰۰۰۰

با توجه به عدم حصول توافق قانونی مجمع عمومی عادی نوبت اول مورخ ۱۳۹۶/۸/۳۰ در مجمع عمومی عادی نوبت اول که در ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۹۶/۹/۱۹ در محل تالار ازهرات دانشگاه مدیریت و حسابداری واقع در دانشگاه شهید بهشتی تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضاء ناخواسته در مجمع عمومی فوق حضور یابند می توانند استفاده از حق رأی خود را از طریق حضور (عادل رأی) در مجمع عمومی به کلی نمایندگی تالارانتخاب‌کنندگان کنند. تعداد رأی‌کننده هر عضو حداکثر سه رأی و هر شخص غیر نماینده تنها یک رأی خواهد بود، لازم به ذکر است تأیید ناماینده نام انتخاب را با بازرس تعاونی خواهد بود، بدین منظور صورت‌نامتهی اعطای نمایندگی باید حداکثر یک ساعت پیش از انتشار این آگهی به همراه ناماینده خود وارد دست‌داشتن کرد. مورد عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین (عضویت نامتهای و اهلیت نمایندگی)، بر که نمایندگی کسب می‌شود توسط افراد مذکور تأیید تا برگه ورود به مجمع عمومی برای ناماینده صادر گردد.

ضمناً یادآوری می‌شود این مجمع با حضور هر تعداد از اعضاء رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می‌شود دارای کلیه اعضاء (اعم از غایب و مخالف و حاضر) نافذ و معتبر خواهد بود. **دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش صورت‌نامتهی و بازرس (از تاریخ ۲۰۱۳/۰۲/۲۰) ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سال ۱۳۹۵ و بودجه سال جاری ۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره و بازرس ۴- سایر موارد ۵- دستورالعمل ۶- باطلان تصدی سیمتهای هیئت مدیره و بازرس به موجب ماده (۲) دستورالعمل موافقت‌کننده حکم مدت یک هفته از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.

شرکت تعاونی مسکن کارکنان دانشگاه شهید بهشتی دکتر محمد اسماعیل فدائی نژاد

تاریخ انتشار آگهی: ۱۳۹۶/۸/۳۰ به شماره ثبت: ۱۹۹۸۰۰۰۰۰۰۰۰

وی تأکید می کند: نظام آموزشی در خدمت رشد و توسعه اقتصادی نیست و سیاستگذاران نظام آموزشی را به نحوی برنامه ریزی و هدایت نمی کنند که نظام اقتصادی از آن بهره بردار

گزارش سال ۲۰۱۷ پایسگاه تحقیقاتی «یومنتریکس» نشان می دهد، ایران در میان

۱۰۰ و ۲۰۰ دانشگاه برتر جهان، دانشگاهی ندارد

و تنها نام یک دانشگاه ایرانی در فهرست ۵۰۰

دانشگاه برتر جهان به چشم می خورد.رستمی

تصریح می کند: نیمی از جامعه ما که زنان

هستند، نادیده گرفته می شوند. سال هاست

که تعداد دخترانی که به دانشگاه ها راه پیدا

می کنند بیش از پسران است؛ برای تربیت دختران

به عنوان آینده ساز هزینه می کنیم اما برای

آینده‌سازی از این پتانسیل استفاده نمی کنیم.

این ضمن اشاره از دولت در آنچه که

نادیده گرفتن یکی از مطالبات بحق مردم یعنی

استفاده از زنان در پست های سیاسی می خواند،

می گوید: هیچ دلیلی نمی تواند این نادیده کردن از

را توجیه کند. تنها توجیه برای استفاده نکردن از

جوانان متخصص، بی تجربهی آنهاست؛ حال

آنکه باید گفت، پیرمردانی که تاکنون بر مسند

قدرت رده اند، چه گلی به سر کشور زده اند؟

بدون شک اشتباهات جوانان بیشتر و مرکباتر

از اشتباهات پیران نخواهد بود.

این تحلیلگر بر این باور است که درآمدهای

نفتی، نیاز به پرورش استعدادهای خلاقیتی

و بکارگیری افراد شایسته را از بین برده و

موجب شده است اقتصاد کشور از هارمونی

برخوردار باشد.

رستمی در توضیح این مفهوم می گوید:

میان اجزا، آن هماهنگی که موجب حرکت رو

به جلوی مجموعه شود، وجود ندارد. به عنوان

مثال صنعت خودرو ساز در همه جای جهان

توسعه صنعت بیمه را به همراه دارد، در حالی

که در ایران، انحصار آن را از خلاقیّت و نوآوری

دور نگه داشته و توان رقابت در عرصه جهانی

را از آن گرفته و چنین صنعتی که خود از

مشکلات عدیده رنج می برد، کمر شرکت های

بیمه را شکستنه است زیرا از یکسو

نمی تواند در لحاظ دریافت خدمات بیمه ای،

پول شرکت های بیمه را پرداخت کند و از

سوی دیگر، کیفیت پایین محصولات آن سبب

شرکت های بیمه را به جابجای کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد افزایش دهد.

سوی دیگر با توجه به وجود ۱۱ هزار کیلومتر مسیر ریلی در کشور دولت نظر دارد در افق چشم انداز توسعه طرح آهن کشور را

به ۲۵ هزار کیلومتر برساند و سهم ریل را در جابجایی کلا در پندهای

کاهش کثرت در ۱۰ درصد است، به ۴۵ درصد



مزایده شماره ۱۳ / ۹۶

اختصاصی ویژه املاک مالزاد بانک رفاه

با شرایط جدید و فوق العاده استثنایی

شرکت فروش اموال مازاد بانک ها (فام) برگزار می کند:

هشتاد و ششمین مزایده بزرگ املاک مازاد سیستم بانکی کشور

توضیحات مهم:

۱) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت یا به‌مندرج در آگهی می باشد که به همراه ۲۱۸۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد و بابت الزام می بایست به یکی از شماره حساب های اعلامی واریز گردد، همچنین بازدید از املاک و مطالعه سوابق قبل از شرکت در مزایده ضروری است.

۲) عرصه و اعیان مندرج در فهرست ذیل بر اساس متر مربع و قیمت پایه به ریال می باشد، ضمناً کلیه املاک عرضه شده به استثنای مواردی که سهم عرضه شده در ستون توضیحات آنان قید گردیده شش دانگ می باشد.

۳) کلیه املاک با وضع موجود بفروشی می رسند و در صورت داشتن متصرف، تخلیه به عهده خریدار می باشد.

۴) مزایده گذار در رد یا قبولی یک یا تمامی پیشنهاد خرید مختار خواهد بود.

۵) لطفاً به اصلاحات انجام شده در روزنامه هفت‌شنبه مورخ ۱۱/۹/۹۶ و نهایتاً سایت www.fam-bank.ir که ملاک عمل می باشد توجه فرمایید. (۶) فروش املاک با کاربری صنعتی با شرایط موجود مد نظر بوده و بانک نسبت به انتقال جانشین اقدام می نماید، کلیه هزینه های مربوط به جانشین به‌عهده خریدار می باشد.

۷- متقاضیان خرید املاک با شرایط « نقد و اقساط » (مندرج در شرایط پرداخت گروه ب و پ) در صورت تمایل به اضافه شدن مدت بازپرداخت اقساط، با تقبل و پرداخت کارمزدها ۱۸٪، حداکثر مدت ۶ ماه به زمان بازپرداخت اقساط افزوده خواهد شد.

۸- متقاضیان خرید املاک با کاربری صنعتی، با شرایط « نقد و اقساط » در صورت تمایل به خرید با شرایط « نقدی » مشمول ۵٪ تخفیف خواهند بود.

۹- فروش املاک با کاربری صنعتی با شرایط پرداخت « و » بدون کارمزد می باشد.

نحوه دریافت لمن معامله پس از اعلام برندگان و همزمان با انعقاد قرارداد
تشریح جدول ذیل می باشد:

ردیف	شرایط پرداخت (گروه)	میزان پرداخت نقدی	میزان پرداخت غیر نقدی (باقی‌مانده در اقساط)
۱	الف	۱۰۰٪	-
۲	ب	۵۰٪	۵۰٪ در اقساط ۱۲ ماهه (با کارمزد ۴٪)
۳	پ	۵۰٪	۵۰٪ در اقساط ۲۴ ماهه (با کارمزد ۴٪)
۴	د	۳۰٪	۷۰٪ در اقساط ۳۶ ماهه (با کارمزد ۴٪)
۵	و	۴۰٪	۸۰٪ در اقساط ۳۶ ماهه (با کارمزد ۴٪)

تصویر ۱: در شرایط مساوی بودن قیمت پیشنهادی اولویت با فروش نقدی است.

دفتر مرکزی شرکت : تهران - خیابان کریمخان زند - بین خیابان های شهید عضدی (آبان) و استاد نجات الهی (ویلا) جنب بانک ملی (شعبه اردشیر) - پلاک ۲۴۲ - طبقات پنجم و ششم

تلفن دفتر مرکزی : ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴ و ۲۰-۸۸۹۳۳۹۱۶ (۰۲۱- (خط ویژه) ۴۲۰۵۸-۰۲۱

دورنگار: ۰۲۱-۸۸۹۳۳۹۲۱

ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱۳	۵/۰۳۷۱۵	نیشابور - شهرک صنعتی خیام فاز ۴ - قطعه ۶۶ - کارآفرین شمالی - محل سابق شرکت نور ایمان طوس	۳۲/۳۹۰	کارخانه	محل	صنعتی	۲۴۰۰	۱۰۱۵	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد
۱۴	۵/۰۳۷۲۰	کاشمر - نبش مدرسه ۱۷ - محل سابق شعبه بانک رفاه	۳۰۲۶/۴۸/۵۲۶ /۵۸۰۵۷۹	مغازه	تجاری	۱۲۴	۱۵۱/۳۵	۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل b همکف (۱۲۴م) و نیم طبقه - دارای اصالتی	د
۱۵	۵/۰۷۵۷۳	نیشابور - خیابان طالقانی - بین هلال احمر و طالقانی ۲۲	۵۵/۷۵/۹۹	مغازه	تجاری	۲۰۰	۲۱۴/۵	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - اعیان شامل همکف (۲۰۰م) و نیم طبقه (۱۲/۵م)	الف
۱۶	۵/۰۶۳۱۸	مشهد - شهرک صنعتی طرق - جاده سردخانه - نبش چهارراه سوم - قسمتی از تعمیرگاه - محل سابق شعبه بانک رفاه	۲۳۰/۴۲۷۸	مغازه (سرفه‌ای)	بانک	-	۱۰۸/۴۰	۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	پ
شماره تماس کارگزاری استان ۰۹۱۹۷۲۷۲۲۶۶										
۱	۵/۰۳۲۳۴	ماهشهر- بلوار شهدای جهاد- خ گلستان نهم- جنب مجتمع مسکونی تندیس-۶ طبقه	۱/۸۶۶۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۲/۰۲	۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ و انباری	د
۲	۵/۰۳۲۳۶	آبادان- کوی احمدآباد- خ ۲ اصلی- نبش خ ۵ فرعی- مجتمع تجاری مسکونی- طبقه همکف	۴۰۳۳۱۵/۳۱۴/۳ ۵۳۱۴۱/۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۱۸/۷۹	۱,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	د
۳	۵/۰۷۴۳۹	ماهشهر-خیابان شریفی-خیابان چهران شرقی- بین خیابان امام خشی(ره) و شریفی-نبش کوچه بین بستی-پلاک ۱۱۱ - طبقه اول	۱۱/۱۵۷۶۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۲/۷۱	۱۳,۷۷,۷۶۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۵/۴۳۴ دانگ از شش‌دانگ	الف
۴	۵/۰۷۴۴۳	خرمشهر- کوی سوم خرداد- انتهای فرعی سمت راست- پلاک ۹۹ حقیقه همکف- واحد ۱۰ (سمت چپ از ورودی)	۳/۵۳۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۲/۵۶	۲۴۰,۶۱۶,۶۶۷	متصرف دارد - سهم بانک ۴/۲۷ دانگ از شش‌دانگ	الف
۵	۵/۰۶۹۶۳	اهواز - کوی لشکر - خیابان زهرگرهر - نبش خیابان حقیقی - پلاک ۱۷ - مجتمع رفاه - طبقه ششم	۱۳۴۸/۵۶۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۶/۸۳	۱,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	ب
۶	۵/۰۶۹۶۴	اهواز - کوی سعدی - خیابان فیروزه شرقی - پلاک ۲۶ - مجتمع آرامش - طبقه اول	۱۵۷۰/۴۴۹۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۹۵/۴۸	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۷۶/۸ سهم مشاع از یکمده سهم عرصه و اعیان - دارای تراس اختصاصی و پارکینگ	ب
۷	۵/۰۷۴۴۲	اندیمشک- کوی شهدا-خیابان پاسداران- کوچه بهرام- پلاک ۱۵	۹/۱۳۴۳۸	خانه	مسکونی	۱۰۵/۱۴	۸۵	۲۳۸,۹۳۴,۴۴۲	متصرف دارد - سهم بانک ۲۶۵۴۳۲ مشاع از ۶۱۰۰۰ سهم شش‌دانگ	الف
۸	۵/۰۵۰۴۰	اهواز - شهرک صنعتی شماره ۳ - انتهای خیابان ابتکار ۳	۱۵/۵۸۵	زمین	-	۱۵۲۱/۴۹	۰	۱,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - فاقد هرگونه مستندات و اشکالات	پ
۹	۵/۰۶۳۷۹	سوسنگرد - ابتدای جاده بستان اصلی- جنب گلزار شهدا	۲۶۵۵/۳۴۲	ساختمان	زمین و مستندات	-	۲۵۰۰	۴۹۱	تخلیه - اعیان شامل ساختمانی در محاور درب ورودی(۳۳۳م) و ساختمانی به مساحت (۳۸۱م) شامل ۵ اتاق و سرویس بهداشتی و یک واحد مسکونی به مساحت (۲۳۰م) ساختمان بلوکی به مساحت (۴۴۸م) انبار	پ
۱۰	۵/۰۷۴۴۴	خرمشهر- انوابان آبادان خرمشهر- جنب دانشگاه علوم و فنون دریایی خرمشهر- کوی کارنداران شهرداری - خیابان فرعی سوم -پلاک ۳۳	۲۹۰۸/۱۴۲۵	ساختمان	مسکونی ویلیایی	۲۴۰	۱۴۳/۵۰	۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	الف
۱۱	۵/۰۷۴۴۸	اهواز- خیابان خسروی- بین خیابان زند و خیابان حلالی (مسجدی) - کوچه شهید ناصر غلامیور-پلاک ۲۳۷	۲۷۶۳/۱	ساختمان	مسکونی ویلیایی	۱۴۳/۲۶	۹۵	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای اصالتی	الف
۱۲	۵/۰۶۹۶۲	اندیمشک - بلوار انقلاب - مقابل شاهینک	۹/۱۷۶۸۸	ساختمان	مسکونی	۲۴۷/۷	حدود ۲۴۷/۷	۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ب
۱۳	۵/۰۶۳۸۵	بندر امام خمینی - فاز یک - خیابان مفتوح - ۹ خیابان ۱۶ (سابق) - پلاک ۸۲	۴۰/۴۰۶۵	ساختمان	مسکونی	۲۵۲	۲۷۵	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۳۷/۵ سهم مشاع از شش‌دانگ	پ
۱۴	۵/۰۶۳۸۶	بندر امام خمینی - فاز یک - خیابان مفتوح - ۹ تقاطع دوم - پلاک ۸	۴۰/۶۰۳۹	ساختمان	مسکونی	۲۴۰	حدود ۱۵۰	۲,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب
۱۵	۵/۰۶۳۸۸	اندیمشک - خیابان سینا - پلاک ۳۶۸	۹/۴۳۳۳	ساختمان	مسکونی	۹۳	۷۰	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	پ
۱۶	۵/۰۶۳۹۰	اهواز - کوی یاداد - خیابان ۱۷ غربی - بین لندن و پیروزی - پلاک ۲۴	۱۹۸۸/۱۳۶۵	ساختمان	مسکونی	۳۰۰	۱۶۵	۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - مقدار ۶۳۷/۵ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم شش‌دانگ	پ
۱۷	۵/۰۶۳۹۱	مسجد سلیمان - کوی بی بیان - خیابان فردوسی چهار - پلاک ۵۹۹ - کدپستی ۷۳۵۵۱-۷۳۵۵۱-۶۴۹۱۸	۱/۴۰۵۷۱	ساختمان	مسکونی	۳۳۹/۳	۱۱۵	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	پ
۱۸	۵/۰۶۳۹۲	سوسنگرد - کوی جهاد - خیابان اول - روبروی حسینیة الرحمن	۹۱۳/۹۷۳	ساختمان	مسکونی	۲۴۰	۲۷۵	۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	پ
۱۹	۵/۰۶۳۹۳	اهواز - ابتدای جاده حمیدیه - عین دو - خیابان پانزده شرقی - جنب پلاک ۱۱	۲۷۷۵/۸۴	ساختمان	مسکونی	۱۵۸/۵۴	۸۹	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	پ
۲۰	۵/۰۶۹۱۸	بندر امام خمینی - فاز یک - خیابان مفتوح - ۹ خیابان ۱۶ سابق - پلاک ۸۶	۴۰/۹۵۶۵	ساختمان	مسکونی	۲۵۲	۱۶۵	۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۴۳/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ	ب
۲۱	۵/۰۶۹۱۹	خرمشهر - کوی زمین شهری - پشت دانشگاه آزاد - خیابان ارمغان - ۶ پلاک بری شماره ۴۰۵۵۰	۱/۹۵۰	ساختمان	مسکونی	۱۳۰/۰۷	۹۳	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب
۲۲	۵/۰۶۹۲۰	خرمشهر - خیابان کوروش - خیابان مانی - پلاک آب شماره ۱۳۳۰۰	۸	ساختمان	مسکونی	۲۳۶/۱۹	۱۶۳	۱,۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب
۲۳	۵/۰۶۹۳۱	رامهرمز - خیابان طالقانی غربی - بیت پارک شهدا - خیابان شهید آلختری - بین خیابان دانش و کوچه شهید برون - پلاک ۴۳	۱/۹۸۴	ساختمان	مسکونی	۲۴۵	۱۴۵	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۸۱/۶۲۴ سهم مشاع از ۹۶ سهم عرصه و اعیان	ب
۲۴	۵/۰۵۰۴۱	خرمشهر - روستای حفر شرقی - خیابان یادگار ۱۰	۴/۱۱۰	ساختمان	مسکونی	۲۴۶/۸۷	۹۴	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	د
۲۵	۵/۰۵۰۴۲	خرمشهر - مینو شهر - روستای شلیچه - جنب ارونه صفر - کوچه سوم - جنب اسکله نقرچی	۱/۱۰۱	ساختمان	مسکونی	۲۵۰/۵۶	۵۰	۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	د
۲۶	۵/۰۵۰۴۴	آبادان - ایستگاه ۱۲ - جاده مصره منگور - خیابان هلال ۶	۳/۱۳۳۳	ساختمان	مسکونی	۲۳۸/۶	۱۶۴	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	د
۲۷	۵/۰۵۰۴۵	ماهشهر - خیابان آیت الله سعیدی - نبش خیابان سفا - انتهای کوچه بین بستی	۱۱/۴۷۹۰	ساختمان	مسکونی	۴۴۳/۷۶	۱۵۳	۴,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	د
۲۸	۵/۰۶۳۸۳	رامهرمز - خیابان طالقانی - روبروی پارک شهدا - پلاک بری ۱۴۴۳۳	۱/۳۱۰	ساختمان	تجاری مسکونی	۳۰۰	۴۱۱	۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای یک مغازه	پ
۲۹	۵/۰۶۹۲۱	ماهشهر - ابتدای جاده هندجیان شهرک صنعتی ماهشهر - فاز یک - سایت شیپایی	۱/۳۴۴۵	محل کارخانه	صنعتی	۳۰۵۵/۱۷	۴۸۹	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب

ادامه در صفحه ۱۸

شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۹۶۰۴۷۹۹۴										تهران
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۷۶۷۷	تهران - خیابان گلبرگ غربی - شلع جنوب غربی میدان امام رضا (ع) - کوچه ایزدی جنوبی - کوچه محمودی - پلاک ۶ - طبقه اول - واحد ۲۳	۴۹/۱۳۱۴۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۱/۲	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	الف
۲	۵/۰۷۶۷۸	تهران - خیابان آیت اله کاشانی - بلوار آبادان - خیابان پیامبر - خیابان میمن - کوچه لاله - پلاک ۱۹۰ - طبقه همکف - واحد ۳۰	۱۲۶/۴۳۹۰۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۱۱/۸۹	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای انباری	الف
۳	۵/۰۵۹۷۸	دماوند - آیینه وزان - شهرک ولیعصر دو - حدودا مقابل کوی مهرگان - مقابل پلاک ۵۵	۹۰/۸۵۴	-	زمین با بنای احداثی	۷۹۲۷/۱۵	۶۳۷/۸۸	۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل ساختمان دو طبقه	الف
۴	۵/۰۲۵۳۱	خ مولوی- بین چهارراه مولوی و میدان قیام- روبروی مسجد خندق آبادی- محل سابق شعبه مولوی بانک رفاه	۳۰۵۴	مغازه	تجاری	۱۰۴/۶۹	۱۰۹/۷۹	۲۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - عرصه پس از اصلاحی (م.۹۱۹/۷۰)	الف
۵	۵/۰۶۳۷۷	خیابان اسکندرجنوبی - بالاتر از خیابان امام خمینی - نبش کوچه باروج - پلاک ۲۰۴ جدید (۲۷۴ قدیم) - محل سابق شعبه بانک رفاه	۱۸۸۱/۹۰	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۱۳/۸۳	۱۳۸۳۲,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل همکف(۸۳/۹۱ م) و نیم طبقه (م.۲۲)	ب
۶	۵/۰۶۵۷۳	سه راه آذری - خیابان قزوین - نبش بانک سپه - محل سابق شعبه بانک رفاه	۲۳۹۸/۲۵۹۸۲ و ۵۴۹۸۳	مغازه	بانک	قدرالسهم	۳۴۸/۳	۴۹,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دو باب مغازه که دارای سند مجزا بوده که در وضعیت موجود باهم تجمیع شده - اعیان شامل زیرزمین(۱۳۲/۹۵ م) و همکف(۱۵۳/۳۵ م) - در طرح تعریض خیابان قرار دارد	ب
۷	۵/۰۶۵۷۲	خیابان چیچون - حد فاصل طوس و داماشکی - نبش کوچه شهید چهارگیر ابراهیم - پلاک ۶۵۲ - محل سابق شعبه بانک رفاه	۱۶۱۶/۶۶۷۳ و ۶۶۶۴	واحد	تجاری	قدرالسهم	۱۲۳/۲	۴۱,۷۷۵,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای یک باب پارکینگ - اعیان شامل دو هفت واحد تجاری دارای سند مجزا که در وضعیت موجود باهم تجمیع شده	ب
۸	۵/۰۶۳۷۸	خیابان هاشمی - بعد از بزرگراه یادگار امام به سمت شرق - جنب دبیرستان شهید اخترى - پلاک ۸۶۶ - محل سابق شعبه بانک رفاه	۲۳۹۵/۱۴۹۵۶۳	واحد	تجاری	قدرالسهم	۱۱۹/۱۹	۱۶,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل همکف(۱۱۹/۱۹ م) بانضمام بانک (م.۲۵۷/۷۱) بانضمام انبار(۸۷/۴۷ م) که در سند درج شده است	ب
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۶۴۹۶	ماه‌دشت - خیابان سردار آباد - خیابان چهارم شمالی - روبروی سردخانه قائم - پلاک ۶	۹/۲۰۲۷	زمین و مستحقات	باغ	۱۰۰۰۰	۱۳۰	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای اصلاحی	الف
۲	۵/۰۷۶۸۳	کرخ - خیابان بهار - خیابان شهید بهری - بن بست شهید صدوقی - پلاک ۲۹	۱۵۷/۳۸۱/۳۷۴۲	ساختمان	مسکونی	۲۴۱/۸۵	۳۴۵	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	الف
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۳۰۳۱۷۹۰۸										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۴۶۳۰	کاشان- خیابان مدرسه- کوچه سیاست ۱۵- (۸ متری معلم) - بن بست شهید ذاکری	الهی۴۱/۴۱۵ ۴۱۱/۲۴۳۴	ساختمان	مسکونی	۲۹۹/۵	۳۰۱/۵	۵,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ب
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۹۹۳۱۶۹۱۸										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۷۴۸۰	دهران - کوی چهارکدان - کوچه جهاد ۱ - روبروی پارک شهرداری	۱/۹۵	ساختمان	مسکونی	۱۳۱۴/۸۵	۱۵۸	۹۲۸,۸۴۰,۰۰۰	متصرف دارد	الف
۲	۵/۰۷۴۸۳	آبدان - خیابان سراب - کوچه گلشن	۳۱ و ۲۶/۵ و ۲/۱۳۱۴	ساختمان	مسکونی	۲۴۹/۷۷	۱۵۵	۹۴۰,۶۵۲,۰۰۰	متصرف دارد	الف
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۷۳۷۱۰۳۲۰										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۵۰۵۹	بوشهر - خیابان عاشوری - نبش کوچه بهارستان ۳۴ - مجتمع تجاری مسکونی	۶۵۱/۱۰۳ الی ۹۶	نوع ملک	تجاری مسکونی	-	۷۶۵	۳۳۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - شامل ۷ واحد مسکونی و ۱ واحد تجاری (متشکل از ۸ سند مالکیت مجزی)	ب
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۳۰۳۱۷۹۰۸										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۷۴۷۵	شهرکرد- مهدی آباد- خیابان اداره گاز- روبرو روی کارواش	۱۳۱۳/۶۸	ساختمان	مسکونی	۱۲۹/۳۶	۴۶۷/۵	۵,۷۲۱,۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - ساختمان ۴ طبقه	الف
۲	۵/۰۷۴۷۶	شهرکرد- خیابان پاسداران - کوچه ۱۲- پلاک A	۲/۲۱۵۴	ساختمان	-	۳۰۰	۲۴۴	۷,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - دارای پارکینگ	الف
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۵۱۲۴۴۳۴										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۶۹۶۶	سبزوار - خیابان رازی ۱۱ - نبش احمدی ۹ - پلاک ۵۷ - طبقه اول	۶/۱۴۰۳۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۱۹/۳۸	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب
۲	۵/۰۶۹۶۷	سبزوار - بلوار شهدا - کوشک ۱۶	۶/۳۵۶۳	ساختمان	مسکونی	۲۷۱	۳۹۹/۵	۲,۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب
۳	۵/۰۶۹۶۸	سرخس - بلوار طالقانی غربی - بعد از تقاطع طالقانی ۲۷ (نیلوفر) - حاشیه بلوار - پلاک ۴۲۱	۴/۶۱۳۳	ساختمان	مسکونی	۲۵۰	۲۴۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - عرصه وقف آستان قدس رضوی می باشد	ب
۴	۵/۰۶۹۶۹	درگز - خیابان امام رضا ۱۴ - پلاک ۲۲	۲۲/۱۶۴۲	ساختمان	مسکونی	۲۵۰	۱۴۳/۷۵	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - اعیان شامل همکف (م.۱۲۸) و زیرزمین با کاربری انباری (م.۱۵/۷۵)	الف
۵	۵/۰۶۹۷۰	درگز - خیابان فرمانداری - کوچه جانبازان ۵ - پلاک ۷۶	۱/۱۹۷۶	ساختمان	مسکونی	۱۷۸	۱۵۴	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب
۶	۵/۰۶۹۷۱	سبزوار - نقاب - محله شمس آباد - خیابان شهید بهشتی - نبش بهشتی ۱۱ - پلاک ۶۰	۶۸/۶۲۹	ساختمان	مسکونی	۴۱۱/۹۸	۱۰۴/۳۷	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب
۷	۵/۰۶۹۶۵	سرخس - خیابان ولیعصر - گلستان ۱۱ یا مصلی ۲۶ - پلاک ۷	۴/۹۰۳۸	ساختمان	مسکونی	۱۴۰	۸۵	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - عرصه وقف آستان قدس رضوی می باشد	ب
۸	۵/۰۷۵۷۲	مشهد - شلع جنوبی بلوار وکیل آباد - بعد از هتل پارس - وکیل آباد ۳۸ و ۴۰ - پلاک ۹۴۰	۱۸۲/۱۶۶۵۶	ساختمان	مسکونی	۸۶۸	حدود ۵۳۴/۲	۲۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۴ دانگ مشاع از شش دانگ - اعیان در دو طبقه شامل زیرزمین و همکف	الف
۹	۵/۰۳۷۱۷	سبزوار - چهل متری دوم - خیابان بهانه‌ر ۱۸ - بن بست میعاد پلاک ۳	۱۶۴/۱۶۶۲	ساختمان	مسکونی	۲۵۰	۱۵۰	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	و
۱۰	۵/۰۵۰۳۹	سبزوار - خیابان بهار - مقابل بهار ۵ - پلاک ۹۴	۱/۴۷۸/۵۸۱	ساختمان	تجاری مسکونی	۲۴۰	۶۵۰	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - اعیان شامل طبقه و طبقه اول مسکونی	د
۱۱	۵/۰۳۷۴۵	گناباد - خیابان سعدی - نبش کوچه پاساژ نمازی - محل سابق شعبه بانک رفاه	۴/۸/۱۲۴۲	ساختمان	تجاری	۷۸	۲۳۴	۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	د
۱۲	۵/۰۱۹۷۱	فوجان- خیابان شهید مطهری- نبش کوچه ۲۲ - محل سابق شعبه بانک رفاه	۲۱۶۴/۱	ساختمان	اداری مسکونی	۵۴۳/۵۰	۳۴۴/۹	۸,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان طبق آخرین کارشناسی شامل همکف و بانک و طبقه اول - عرصه طبق سند(م.۶۴۰) و پس از اصلاحی، (م.۵۴۳/۵۰)	د



ادامه از صفحه ۱۷

شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۹۷۲۷۲۷۶										خوزستان	
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امعان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط	
۳۰	۵/۰۵۰۴۷	اهواز - شهرک صنعتی شماره ۳ - انتهای خیابان اینکار ۶	۱۵/۵۸۷	محل کارخانه	صنعتی	۱۵۰۰	۲۱۳۶	۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل ساختمان ۴ طبقه گه طبقات سوم و چهارم نیمه تمام می باشد	و	
۳۱	۵/۰۶۹۴۳	مسجد سلیمان - خیابان آزادی - جنب دفتر خانه ۱۳۱ - بازارچه شهدا	۱/۱۴۹۸۱	واحد	تجاری	۳۶/۳۸	۳۶/۳۸	۸۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	ب	
شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۴۹۵۱۲۱۴۱										زنجان	
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امعان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط	
۱	۵/۰۶۸۷۳	زنجان - گلشهر - کاشیبه - فاز ۱ - خیابان امام چهارم شرقی - قطعه ۱۷۰۸ - طبقه زیرزمین	۳۸/۱۰۳۳۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۷/۶۳	۱,۴۶۶,۳۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	ب	
۲	۵/۰۷۴۷۸	خرمدره- خیابان سید جمال الدین اسدآبادی- خیابان شهید باهنر- جنب کوچه افشار پلک ۳۰ طبقه اول	۳۸/۱۳۹۶۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۰۴/۶۶	۱,۴۵۵,۹۴۰,۰۰۰	تخلیه	الف	
۳	۵/۰۷۴۷۹	زنجان - خیابان ۱۷ شهرویر- خیابان شهید محمد حسین تنها پلک ۲۱	۵۳۰۰/۲۱۳۷	ساختمان	مسکونی	۹۸/۸۰	۱۴۲	۱,۱۴۵,۲۵۱,۴۵۰	متصرف دارد - سهم بانک ۵۶/۷۶ سهم مشاع از ششداگ	الف	
۴	۵/۰۷۴۷۷	زنجان- خیابان فردوسی- راسته بازار نرسیده به تکیه لطفعلی خان جنب سرای مشهد علی	۲۳۵۵	ساختمان	مسکونی	۱۹۴/۱۱	۱۹۴/۱۱	۲,۸۶۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - نوع ملک در سند ششداگ یکپایه عبارت از کاربری انباری	الف	
۵	۵/۰۶۵۶۹	ایهر - ماشین فلکه - خیابان باهنر - کوچه شهید علی محبی - پلک ۱۱۹	۶۹/۱۹۳۳	ساختمان	مسکونی	۱۸۰	۸۰/۲۴	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	الف	
۶	۵/۰۶۵۶۸	زنجان - خیابان شهدا - روبروی ساختمان بنیاد شهید - محل سابق شهره بانک رفاه کارگران	۴۵۰۰	ساختمان	تجاری مسکونی	۲۷۰	۱۱۹۷	۳۳۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل طبقه زیرزمین ، همکف و طبقات اول الی چهارم	الف	
۷	۵/۰۶۸۷۲	زنجان - خیابان شیخ فضل اله نوری - محل سابق شعبه بانک رفاه کارگران	۴۳/۱/۲۱۹۷	ساختمان	تجاری	۹۵/۴۰	۱۸۱/۴۴	۱۵۹۴۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	ب	
شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۱۳										سمنان	
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امعان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط	
۵/۰۶۳۶۳	۳۵۵۷/۷	شاهرود - خیابان فردوسی - نبش کوچه سوم - ساختمان شاکر - طبقه اول جنوبی	۹۷۶۶/۲۵۵۸/۱۱۸۸۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۳۳/۰۹۰	۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ - سهم بانک ۰۷/۰۷ - سهم مشاع از ۶ سهم شاکر	ب	
۲	۵/۰۵۰۵۵۶	سمنان - بلوار امیرکبیر - شهرک الهیه - نبش انتهای ۱۶ - طبقه همکف	۹۷۶۶/۲۵۵۸/۱۱۸۸۸	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۹/۷۵	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - بانضمام بانک و پارکینگ	د	
۳	۵/۰۶۰۰۲	سمنان- خیابان سعدی- روبروی آموزش و پرورش - مجتمع ۲۰ واحدی سعدی- طبقه سوم غربی	۴۵۰۲/۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۶/۲۰	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و انباری	د	
۴	۵/۰۶۰۰۳	سمنان - میدان امام حسین(ع) - چهارصد دستگه- پلک ۲۲۲- طبقه چهارم شرقی	۹۷۷۱/۳۳۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۹/۱۹	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	د	
۵	۵/۰۷۴۶۴	دامغان- خیابان هفت تیر- محله امام- پلک ۳۰ - طبقه زیرزمین	۱۳۵۵/۱/۴۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۱/۳۸	۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	الف	
۶	۵/۰۷۴۶۲	مهدیشهر- خیابان ایران- خیابان امیرکبیر-امیرکبیر ۵ - طبقه سوم	۲۶۰۱/۲۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۳۴/۶۲	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۰۸/۹۷۳+ دانگ از ششداگ-دارای پارکینگ وانباری	الف	
۷	۵/۰۷۴۵۷	مهدیشهر- خیابان ایران- خیابان امیرکبیر -امیرکبیر ۵ - طبقه همکف	۲۶۰۱/۲۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۴۸/۹۰	۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۰۸/۹۷۳+ دانگ مشاع از ششداگ -دارای پارکینگ	الف	
۸	۵/۰۷۴۵۸	مهدیشهر- طالب آباد-خیابان کشاورز -ساختمان یاسین-طبقه فوقانی اماکن خانه مهر - طبقه سوم جنوبی	۲۸۵۰/۶۸۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۱/۳۵	۴۸۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد- دارای انباری	الف	
۹	۵/۰۷۴۵۹	مهدیشهر- خیابان ایران- خیابان امیرکبیر-امیرکبیر ۵ - طبقه دوم	۲۶۰۱/۲۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۳۴/۷۸	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۰۸/۹۷۳+ دانگ مشاع از ششداگ-دارای پارکینگ و انباری	الف	
۱۰	۵/۰۷۴۵۴	مهدیشهر- خیابان ایران- خیابان امیرکبیر-امیرکبیر ۵ - طبقه اول	۲۶۰۱/۲۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۳۴/۹۴	۲۴۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۰۸/۹۷۳+ دانگ مشاع از ششداگ-دارای پارکینگ و انباری	الف	
۱۱	۵/۰۶۰۰۴	مهدیشهر- بلوار المهدی- نرسیده به مسجد المهدی	۳۹۹/۴	ساختمان	مسکونی	۱۳۴/۴۲	۱۳۳	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۴/۳۲۹۴ دانگ از شش دانگ	د	
۱۲	۵/۰۶۰۰۱	مهدیشهر- منطقه زیارت - بالاتر از سه راه المهدی- پلک ۱۶۱	۲۳۲۵/۲	ساختمان	مسکونی	۲۷۰/۶	۳۴۴	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	د	
۱۳	۵/۰۶۳۶۴	سمنان - خیابان حافظ - حافظ ۱۶ - جنب شرقی - کدپستی ۳۵۱۶۸-۵۴۵۴۱	۱۴۶۱/۷۵۵۶/۹۵۹۷۲/۱	ساختمان	مسکونی	۱۰۳	۲۳۲/۴۶	۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - اعیان شامل زیرزمین (م.م.۷۵/۷۰) و همکف (م.م.۷۵/۷۶) و طبقه اول(م.م.۷۷/۸۰) - سهم بانک ۳/۵۸ سهم مشاع از ۶ سهم	ب	
۱۴	۵/۰۶۳۶۲	گرسار - حاجی آباد - بر جاده اصلی تهران/مشهد - بعد از آگراس پیک - کد پستی ۳۵۸۸۱۳۱۱۵۱	۲۶/۴۹۵	ساختمان	مسکونی	۴۹۰/۶۶	۳۰۰	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - اعیان به صورت نیمه کره	ب	
۱۵	۵/۰۶۹۳۴	سمنان- شهرک اندیشه- خیابان اندیشه سوم- پلک ۴۰	۹۷۶۶/۱۰۰۵	ساختمان	مسکونی	۱۴۸/۵۰	۴۱۹/۶	۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد.	ب	
۱۶	۵/۰۶۳۶۵	گرسار - خیابان مدرس(ب) سمت مزار)- بعد از کوچه شهید علی ناظریه - جنب پلک ۴۸ - کدپستی ۳۵۸۱۳۱-۸۸۴۳۱	۱۰/۲۲۲۲	مجتمع آپارتمانی	مسکونی	۳۲۴	۱۰۴۶	۴,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۳۹۴۶ سهم مشاع از ۶ سهم	ب	
۱۷	۵/۰۵۹۹۹	سمنان- درجزین- شهرک نلجه انگوری- جنب شرقی کارخانه آسفالت شهرداری مهدیشهر	۲۸۷۵/۲۷	محل کارخانه	صنعتی	۴۰۰۰۰	۲۵۵۲/۸۵	۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - مالکیت ۴/۸۹۴۸ بانک	د	
۱۸	۵/۰۴۵۷۳	سمنان - شهرک صنعتی شری- رفابت کارفرما- رفابت ۴-فاز ۲- محل سابق شرکت مجتمع تکمیل نخ	فرارداد واگذاری ۶۵۵	محل کارخانه	صنعتی	۴۰۰۰/۴۹	۱۰۸۹/۸۰	۳,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - بانضمام سایه بان (م.م. ۱۵۰)	و	
۱۹	۵/۰۳۷۳۵	سمنان - شهرک صنعتی شرق - فاز ۲ - انتهای رفابت - محل سابق شرکت تعاونی زرتار	فرارداد واگذاری ۲۰۶۴۰	محل کارخانه	صنعتی	۴۰۰۰	۱۵۵۰	۴,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	د	
۲۰	۵/۰۳۷۳۶	سمنان - شهرک صنعتی شرق - فاز ۲ - انتهای رفابت - محل سابق شرکت پوشاک آزادی	فرارداد واگذاری ۱۴۹۹۲	محل کارخانه	صنعتی	۷۴۹۵/۴	۱۶۴۵/۵	۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	د	
۲۱	۵/۰۴۶۶۲	سمنان - شهرک صنعتی شرق - فاز ۲ - بلوار کارفرمایان - خیابان صنعت ۴ - محل سابق شرکت صنایع موتور سیکت و دوچرخه سازان نسیم فرهنگیان	فرارداد واگذاری ۶۰۹۱	محل کارخانه	صنعتی	۵۷۴۷/۸۸	۲۱۵۰	۷,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	د	
شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۱۵۱۴۵۱۱۸۱										سیستان و بلوچستان	
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امعان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط	
۱	۵/۰۶۶۷۰	زابل - میدان بسج - بسج دوم - کوچه شهید بهمن شعری	۱/۳۷۱/۸۶۰۶	خانه	مسکونی	۲۴۵/۵۷	۱۴۴/۶۸	۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	الف	
۲	۵/۰۷۵۷۵	زاهدان- بلوار جمهوری اسلامی- خیابان کهنه- کتاهی ۱۰	۲۲۷۱۰/۲۰۸۹	ساختمان	مسکونی	۱۷۰	-	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	الف	
۳	۵/۰۷۶۷۶	زاهدان - خیابان شریعتی - روبروی درب ضلع شرقی پاساژ قائم	۲۴۸۲	ساختمان	تجاری	۲۷۴	۲۷۳	۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه - نوع ملک در سند یکپایه منزل	الف	
۴	۵/۰۷۵۷۴	زاهدان- شهرک صنعتی غرب زاهدان	۲۲۷۰۹/۱۵۹۰	محل کارگاه	-	۲۵۲	۲۴۰	۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه	الف	
شماره تماس کارگزاری استان: ۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲										قزوین	
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امعان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط	
۱	۵/۰۷۶۷۹	شهر حمیدیه- بلوار شهید بهشتی- کوچه ناله ۱۶- پلک ۴۵ - طبقه سوم	۳۴/۲۰۵۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۰۵۵/۲۶	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ ۵	الف	
۲	۵/۰۷۶۸۰	قزوین - مینود - پایین تر از میدان گلیا - بلوار ۲۲ بهمن - خیابان دوازدهم فروردین شمالی - خیابان ۱۵ - کوچه نثار سوم - بن بست چهارم - طبقه سوم غربی	۴۱۹۴/۴۳/۲۵۱۳۴/۵۴۴۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۷/۶۵	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ ۵	الف	
۳	۵/۰۷۶۸۱	قزوین - خیابان شهید بابایی - کوچه شهید بهبودی - پلک ۱۵۱ - طبقه دوم	۳۱۵۷/۸۱۳۷/۸۳۲/۸۲۹	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۵/۴۰	۳,۸۳۵۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ ۵	الف	
۴	۵/۰۶۵۶۳	کیلومتر ۲۰ جاده قزوین به بوئین زهرا - جاده کرمانه کند - بعد از روستای شهرستان	۴۰/۴	زمین	خروبی	۱۰۰۰۰۰	-	۶,۵۵۶,۴۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۸۱۹۵۵ سهم مشاع از ۱۰۰۰۰ سهم ششداگ	الف	
۵	۵/۰۶۴۷۹	شال - بعد از بلوار اصلی - جاده ترانزیت - کارخانه گنمش ایران - جاده خاکی فرعی - شرکت دامداری فدک	۸/۱۷۳۴	محل دامداری	-	۱۱۸۷۰	۱۷۵۰	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد	الف	
۶	۵/۰۶۵۶۴	ریبا شهر - منطقه یک - بلوار مطهری - کوچه شایگان - پلک ۱۳۳	۳۲۵۳۱/۹۸۵۹۷/۸۹۹۰/۲۳۳۳۲	ساختمان	مسکونی	۲۵۰	۱۰۲	۶,۸۹۰,۱۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۱۶۴/۰ سهم مشاع از ۲۵۰ سهم	الف	
۷	۵/۰۶۶۷۸	قزوین - خیابان سعدی - خیابان رسالت - کوچه بنفشه - انتهای بن بست دوم	۷۱۱/۴۵	ساختمان	مسکونی	۱۸۹	۴۴۹/۴۰	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد - عرصه اوقافی	الف	

شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲										قزوین
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۸	۵/۰۶۳۸۰	گلستان - گوربندی - خیابان صنعت۳ - مقابل شرکت تاک نشان لطیفیان - محل سابق کارخانه پژوهش	۱/۴۶۴۸۹۶۵۴۷	محل کارخانه	صنعتی	۱۲۸۴۰	۳۶۰	۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه - دارای اصلاحی - عرصه قابل واگذاری ۱۵۰۰ متر مربع	پ
۹	۵/۰۵۱۷۰	قزوین - امامزاده ایاز - شهرک صنعتی گورانه - جنب شرکت بابین تک - شرکت تولیدی بهرام فرد	۳۸/۳۰۳	محل کارخانه	صنعتی	۵۰۰۰	۱۵۰۵/۵	۷۳۳۵۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	پ
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۵۹۱۲۹۳۷۲										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۲۵۴۰	قم- بلوار امین- بلوار الغدیر- ۲۰ متری امام -سجاد- بعد از رفاه ۳ لاله - مجتمع مسکونی	۱۰۶۰۰/۴۵۰	ساختمان	مسکونی	۳۹۶	۶۶۰	۴۳۵۹۸۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل سه طبقه	د
۲	۵/۰۷۴۸۱	قم -انتهای خیابان اصلی میدان تره بار جنب شعبه بانک ملی- محل فعلی شعبه بانک رفاه	۲۷۰۴/۷/۱	مغازه (سرقانی)	بانک	۲۵۰	۲۶۵	۵.۱۲۲۵۰۰۰۰۰۰	تخلیه	د
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۹۹۳۱۶۹۱۸										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۷۶۸۵	سنندج - ویلا شهر - بلوار رسالت - طبقه فوقانی پنگاه عملیاتی احمدی	۱/۱۰۴۵۲	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۰۹/۵۶	۱.۵۵۹۰۷۵۲۰۰۰۰	متصرف دارد - با حق استفاده از راه پله اختصاصی (م.م.۴/۴) و زیرزمین (م.م.۲۲/۰۵)	الف
۲	۵/۰۷۶۸۷	قروه - خیابان ابوذر - کوچه شهید عبدالملکی - طبقه اول	۶۳/۱۴۴۰۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۵۳/۰۵	۲.۴۴۹۰۲۴۵۰۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ	الف
۳	۵/۰۷۶۸۸	قروه - شهرک دادگستری- کوچه ۱۰ متری چهل چشمه - طبقه دوم	۶۳/۱۵۴۴۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۵/۴۴	۱.۸۴۸۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد - بانضمام راه پله پارکینگ و پشت بام اختصاصی	الف
۴	۵/۰۷۶۸۹	سنندج - بهاران ۱/۱۷ - کوچه هنر ۲ - طبقه همکف	۱/۱۱۴۸۴	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۰/۵۷	۷۸۹.۲۷۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۵	۵/۰۷۶۹۰	سنندج - شریف آباد - کوچه دانیالی - پلک۲۵ - طبقه اول	۱۳۱۸/۹۲/۴۳۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۷۴/۴۵	۱.۱۳۹.۶۴۰۰۰۰۰	تخلیه	الف
۶	۵/۰۶۳۷۱	سنندج - خ کشاورز - کوچه هانا - پایین تر از کوچه حسینی نسب - طبقه همکف	۹۴۴/۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۶۷/۵۷	۳.۸۸۴.۱۱۰۰۰۰۰	متصرف دارد - دارای پارکینگ و دو انباری	الف
۷	۵/۰۶۳۷۲	سنندج - خ کشاورز - کوچه هانا - پایین تر از کوچه حسینی نسب - طبقه دوم	۹۴۴/۳/۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۶۷/۳۳	۴.۴۱۹.۶۵۰۰۰۰۰	متصرف دارد - دارای انباری و دو پارکینگ	الف
۸	۵/۰۶۳۷۳	سنندج - خیابان شالمان - کوچه پروند ۳ - ساختمان ۱۴ - طبقه ۵	۱۵۲۸/۴۰۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۶۱/۴۹	۳.۴۸۳.۱۲.۹۶۱	متصرف دارد - سهم بانک ۸۳/۶۶ مشاع از ۹۶ شهر	الف
۹	۵/۰۶۳۷۴	سنندج - خیابان شهدا - کوچه مسجد امین - کوچه تکبوت - کوچه بن بست - پلک۳۷	۱۷۲۵	ساختمان	مسکونی	۴۱۰	۴۸۰	۳.۶۴۸.۴۸.۷۵۰	متصرف دارد - سهم بانک۳۲/۸ مشاع از ۹۶ شهر	الف
۱۰	۵/۰۶۳۷۵	مریان - شهرک بهاران - انتهای کوچه هم وار ۷	۵۲۴/۱۴۱۳	ساختمان	مسکونی	۲۵۳	۴۰۱	۱.۶۲۹.۴۳۱.۱۵۰	متصرف دارد - سهم بانک ۴۷ مشاع از ۹۶ سهم	الف
۱۱	۵/۰۶۳۷۶	سنندج - چهارراه عباس آباد - خیابان عباس آباد بالا - نبش کوچه بهار ۳ - پلک ۱۱	۴۷۰/۳/۱۲۸۹۰	ساختمان	مسکونی	۱۰۶/۸۵	۱۵۱/۵۸	۷۴۰.۶۸۰.۶۴۴	متصرف دارد - مقدار ۲۴ و یک ششم سهم مشاع از ۹۶ شهر - بدون احاطه ارزش سرقانی	الف
۱۲	۵/۰۶۳۷۰	سنندج - شهرک سعدی - کوچه پایابهر - پلک ۳۲	۱۳۲۶/۶۶۳	ساختمان	مسکونی	۱۷۰	۱۹۰	۴.۰۵۳۵۲۶.۰۸۳	متصرف دارد - سهم بانک ۳۲/۱۵ مشاع از ۹۶	الف
۱۳	۵/۰۳۴۴۳	قروه- روستای قلمه- خ شهدا- بالاتر از کوچه آدین	۴۴/۸۵۸	ساختمان	مسکونی	۱۲۷/۸۰	۴۱۰	۱.۳۴۰.۱۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۱۴	۵/۰۷۶۹۱	قروه - خیابان پروین اعصابی - خیابان کشاورز	۶۳/۷۱۴۵	ساختمان	مسکونی	۴۸۰	۱۵۰	۱.۲۴۵۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۱۵	۵/۰۷۶۹۲	قروه - شهرک عرفه - روبروی دبیرستان ابریزیان بیرونی	۶۳/۶۴۴۲	ساختمان	مسکونی	۴۰۴	۱۲۸/۵	۱.۲۴۱۵۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۱۶	۵/۰۷۶۹۳	قروه - خیابان تختی - کوچه بن بست ۴ متری لاله	۶۳/۱۰۹۴۴	ساختمان	مسکونی	۱۷۵	۱۲۴	۱.۵۶۶۵۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۱۷	۵/۰۷۶۹۶	سنندج - فیض آباد - روبروی هنرستان دانش - پلک۲۵	۴۳۴۳/۱۰۷	ساختمان	مسکونی	۹۴/۱۸	۱۵۵	۱.۵۹۱۱.۱۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۱۸	۵/۰۷۶۸۴	سنندج - کیلومتر ۲۷ جاده دهگلان - نرسیده به کارخانه کشای کسری	۲۳/۱۰۴	محل کارخانه	صنعتی	۸۰۰۰	۴۰۰۰	۱.۱۲۸۳۵۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک ۲۲/۶۵ شهر مشاع از ۹۶	الف
۱۹	۵/۰۵۸۸۵	قروه - کیلومتر ۷ جاده قروه - دلبران - شهرک صنعتی دیوزند - خیابان دوم - پشت شرکت توشیه ساری فرانوش	۴۵/۱۶/۹۰	محل کارخانه	صنعتی	۱۷۵۰	۱۰۰۲	۲.۷۱۷.۱۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه - اعیان شامل سوله(۳۰۰م.م) و نگهبانی(۳۰.۴۴م)	الف
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۳۷۵۵۰۷۴۶۴										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۳۷۴۷	کرمانشاه - فرهنگیان - ۴ - ۲ - ایستگاه ۸ - کوی ششم - پلک ۱۶	۳۵۷۳۵۸/۱۵۳۳/۱۶۱۲	ساختمان	مسکونی	۴۰۰	۷۳	۱.۲۲۹.۹۸۳.۱۶۷	متصرف دارد - سهم بانک ۲۰/۷۷ دانگ مشاع از شش دانگ	د
۲	۵/۰۳۷۴۸	کرمانشاه - کارمندان - ایستگاه ۳ - جنب بانک تجارت	۱۴۱/۸۴۵۰ و ۸۷۵۸	ساختمان	مسکونی	۲۴۸	۴۵۱	۷.۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد - دارای ۲ جلد سند مالکیت	د
۳	۵/۰۶۹۴۸	شهرک کر ناجی - انتهای خیابان اصلی - کوی ۱۳۱	۱۴۵/۶/۱۵۰۰	ساختمان	مسکونی	۱۱۶/۵۰	۹۴	۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	ب
۴	۵/۰۶۹۴۹	صحنه - شهرک امام خمینی - خیابان چهار باغ - خیابان فتح شمالی - پلک آب ۵۸۲۵	۱/۷۷۸/۱۱۶۹	ساختمان	مسکونی	۴۰۰	۳۰۰	۱.۸۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	ب
۵	۵/۰۶۹۵۷	کیلنگورب - خیابان امام خمینی - جنب مدرسه ابتدایی حسین یاری	۸۸ اصلی ناحیه ۷	ساختمان	مسکونی	۴۵۴/۵۱	۱۹۹	۳.۷۷۹.۶۱۰۰۰۰۰	متصرف دارد - یک واحد موتور خانه(۳۳۳م.م) به صورت زیرزمین و یک واحد تباری دودخانه (۴۱۰م.م) که در طرح شهرداری دارای کاربری مسکونی می باشد در حیات احداث شده و فاقد مجوز شهرداری می باشد	ب
۶	۵/۰۶۹۵۸	کیلنگورب - محله اعظمی	۱۳۳ اصلی ناحیه ۲۲	ساختمان	مسکونی	۲۹۶/۳۳	۱۴۵/۷۷	۱.۲۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	ب
۷	۵/۰۶۹۵۹	کیلنگورب - محله سرکه میری	۱۳۱ اصلی ناحیه ۲۶	ساختمان	مسکونی	۱۷۶/۳۹	۱۵۱	۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	ب
۸	۵/۰۶۹۶۰	کنگور - خیابان معلم - کوی مسجد جامع - بن بست دوم - پلک ۳۲	۷۸/۱	ساختمان	مسکونی	۱۶۸	۲۶۱	۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	ب
۹	۵/۰۶۹۶۱	کنگور - جاده کارخانه - کوی شهید عبداله حسین آبادی - پلک ۹	۲۷/۳۰۴۳	ساختمان	مسکونی	۱۱۴/۶۳	۱۸۸	۱.۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد - اعیان شامل زیرزمین(۳۰۱م.م) همکف(۳۸۳م.م) و طبقه اول (۳۰۹م.م)	ب
۱۰	۵/۰۵۸۷۰	کرمانشاه- شهرک صنعتی دهگلان- نبش خیابان شهیدرشید یاسمی	۱۴۸/۶۰۴	محل کارخانه	صنعتی	۲۹۱۰/۱۵	۱۱۸۴/۷۵	۷۳۰۳۵۷۷۵۰۰	تخلیه	ب
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۹۶۴۱۹۶۰۵										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۵۸۹۱	پاسوج- خیابان سردار جنگل شمالی - طبقه اول	۷۷۹/۲۵۵۳	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۳۰/۵۰	۱.۹۴۶.۹۶۸۰۰۰۰	تخلیه- اعیان قابل واگذاری(۱۲۱/۹۶ م.م) - نوع ملک در سند اعیان یکپاک ساختمان	پ
۲	۵/۰۷۵۶۷	لنده - جاده سرآسیاب - طبقه همکف	۴۰۱۷۴۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۲۰۳/۹۶	۱.۱۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۳	۵/۰۷۵۶۸	لنده - جاده سرآسیاب - طبقه اول	۴۰/۱۷۴۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۲۴/۳۱	۶۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۴	۵/۰۷۵۷۰	دهدشت - بلوار سیاه پاسداران - خیابان شهید کیان نژاد - طبقه همکف	۶۱/۳۹۳۱	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۲۱۴/۱۸	۲.۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۵	۵/۰۷۵۷۱	دهدشت - کوچه متشعبه از خیابان فردوسی	۷۰/۲۳۷۹	ساختمان	مسکونی	۱۷۹	۲۱۶	۱.۴۹۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد	الف
۶	۵/۰۷۵۶۹	دهدشت- شست دستگاه - کوی کارکنان دولت - کوچه بهرام	۵۶/۱۳۴۱	ساختمان	مسکونی	۲۶۰	۱۵۹/۸۷	۱.۰۰۹.۴۴۲.۱۵۰	متصرف دارد - سهم بانک۷۷ مشاع از ۱۰۰ سهم از شش دانگ	الف
۷	۵/۰۵۰۵۸	دهدشت - خیابان امام زاده جابر	۷۰/۳۱۴	ساختمان	مسکونی	۴۴۴/۸۰	۱۹۰/۸۵	۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه - اعیان قدیمی سازه می باشد	د
۸	۵/۰۵۸۹۰	روستای کوخدان- شهرستان دنا - محل اجرای طرح آب معدنی	-	محل کارخانه ماشین آلات	صنعتی	۴۰۰۰	۱۳۱۸	۱.۸۶۰۲۶۰۰۰۰۰۰۰	تخلیه - عرصه مشانی (۲۰۰۰ متر از آب ۱۱ سهم از ۸۷/۰ متر مربع - ۶۴۵/۵ دیم ۱/۲ از مقسم دیم/۲۴۴ سهم کل اراضی مزرعه قریه کوخدان)	پ
شماره تماس کارگزاری استان : ۰۹۱۱۳۲۳۲۰۷۹										
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط
۱	۵/۰۶۶۹۸	مینودشت - خیابان معلم (فرهانداری) - خیابان وحدت - مجتمع مسکونی پردیس - واحد۴۰	۳۵/۳۰/۳۷/۳۴۰۷	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۸۷/۰۰	۴۹۹.۶۸۰۰۰۰۰	متصرف دارد - سهم بانک۵۸/۰ متر مربع از ۸۷/۰ متر مربع - دارای انباری و پارکینگ	ب
۲	۵/۰۶۳۰۰	گرگان - کوی علیمحمدی - علیمحمدی۱۳ - مجتمع آرمین - طبقه چهارم شرقی	۲/۷۸۴۹/۱۰۹۰۶	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۹/۰۳	۲.۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد - دارای انباری و پارکینگ	ب
۳	۵/۰۶۳۰۱	گرگان - کوی علیمحمدی - علیمحمدی۱۳ - مجتمع آرمین - طبقه سوم شرقی	۲/۷۸۴۹/۱۰۹۰۵	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۱۴۹/۰۳	۲.۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	متصرف دارد - دارای انباری و پارکینگ	ب

ادامه در صفحه ۱۹



ادامه از صفحه ۱۸

شماره تماس کارگزاری استان ۰۹۱۱۳۲۳۲۰۷۹								
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه
۴	۵/۰۶۳۰۲	گرگان - کوی علمیه‌مدی - طبقه دوم شرقی	۲/۷۸۴/۱۰۹۰۴	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۴۹/۰۳	۲۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۵/۰۶۳۰۳	گرگان - عدالت ۹۹ - سعادت ۱ - مجتمع پلاک ۱۱ - طبقه اول شمالی	۱۲/۱۵۰۵۳	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۴۴/۳۵	۲,۸۶۵,۲۰۰,۰۰۰
۶	۵/۰۶۳۰۵	گنبدکاووس - بخش ۱۵	۱/۱۸۰	زمین و محل مرغداری	مسکونی	۶۷۷۰۰	۵۴۴۶/۸۱	۸,۲۰۴,۵۲۹,۶۰۰
۷	۵/۰۴۶۵۴	گرگان- خیابان مهنری شمالی- سمت چپ اولین فرعی	۲/۲۷۰۱	ساختمان	مسکونی	۴۶۴/۴۵	۱۳۶/۶۵	۳,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	۵/۰۳۶۹۷	آرژان شهر- خیابان امام- خیابان شهید اکبری - سر نبش	۱۰/۱۵/۲۲۹۴	ساختمان	مسکونی	۴۹۱	۲۴۸	۲,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	۵/۰۶۸۸۵	گالیکش- بن بست دستغیب یکم	۷۴/۱۴۳۵	ساختمان	مسکونی	۴۸۷	۱۳۵	۷,۹۸۴,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	۵/۰۷۴۴۸	گالیکش - خیابان ۱۷ شهرویر - ۱۷ شهرویر ۱۱	۷۰/۹۱۲	ساختمان	مسکونی	۱۹۸/۱۰	۲۷۱/۷۰	۱,۴۳۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	۵/۰۷۴۴۹	مینودشت - خیابان شهید علی رضا - کوچه خرم - کدپستی ۴۹۸۱۸۳۳۱۳۷	۳۵/۲۲۴۹	ساختمان	مسکونی	۱۷۳/۳۴	۳۱۸	۱,۹۵۵,۳۶۰,۰۰۰
۱۲	۵/۰۷۴۵۰	کدک - خیابان شرقی شرقی - پلاک ۲۷۴	۱/۶۸۹۱	ساختمان	مسکونی	۱۲۶/۸۰	۲۰۲	۳,۷۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	۵/۰۷۴۴۶	کردکوی - ابتدای بلوار امام رضا - بعد از دادگستری - کوچه شورای جل اختلاف	۲/۳۸۸۳	ساختمان	تجاری	۴۱۲۱	۱۴۱۱	۹,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	۵/۰۶۳۰۴	ابتدای جاده آرژان شهر به گنبدکاووس - روستای جلی آباد - روبروی پارک موتوری	۶/۹۷۰	ساختمان	تجاری	۱۳۲	۱۳۴	۱,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	۵/۰۶۲۹۷	گرگان - بلوار دانشگاه آزاد - نبش دانشگاه ۴۴ و ۲۶ - کدپستی ۴۹۱۲۷۷۶۹۵	۸۹/۳۷۵	ساختمان	باغ - مسکونی	۱۱۹۱	۱۱۹۱	۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	۵/۰۳۷۰۱	گرگان - مهنری گرگان جدید - ۱۴ متری وکیل - نبش وکیل یک - مقابل وکیل ۶	۳/۲۲۳۶	مجمع آپارتمانی	تجاری	۲۵۹/۶۳	۱۰۴۷/۵۲	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	۵/۰۷۴۵۱	جاده قدیم کردکوی- بندرگز - شمع شرقی شهرک صنعتی باغو (بندرگز)	۱۴/۴۸	محل دامداری	دامداری	۹۴۴۵	۳۵۰	۳,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	۵/۰۶۳۰۶	جاده نوکنده - کلوگاه - فرعی امامزاده حبیب اله - جاده فرعی	۱/۳۰۷۷ و ۳۰۵۳۰۴	محل دامداری و زمین	زراعی	۵۸۹۷۴	۱۰۹۲۰	۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	۵/۰۴۶۵۳	کینوسر ۲۰ جاده قره- مقابل کارخانه خورنگ دام و طیور- شرکت پارس گرگان هیدرولیک	۵/۶	محل کارخانه	صنعتی	۱۹۹۸	۷۸۲	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	۵/۰۶۲۹۶	گرگان - خیابان سرفراخه - پاساژ سریش - واحد جنوبی طبقه زیرزمین	۳۴۰۳/۲۲	واحد	تجاری	قدراسهیم	۱۲/۸۰	۱,۷۳۰,۰۰۰,۰۰۰

گیلان

شماره تماس کارگزاری استان ۰۹۱۱۹۴۳۴۱۹۸۱								
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه
۱	۵/۰۶۸۸۸	رشت - گسار - خیابان ۹۸ - پلاک ۱۸ - ساختمان ستانور - طبقه اول	۵۵/۱۹۸۹۷	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۶۶/۶۳	۳,۶۸۹,۷۰۰,۰۰۰
۲	۵/۰۶۸۹۳	انزلی - خیابان پاسداران - بالاتر از مرکز آموزش علمی و کاربردی - مجتمع وارشی - طبقه اول شمال غربی	۱۵/۱۲۸۹۱	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۹۰/۰۷	۲,۰۸۰,۵۱۴,۰۰۰
۳	۵/۰۷۴۴۴	رشت - گسار - خیابان ۱۶۶ - کوچه سبزپنده - پلاک ۵ - طبقه دوم	۷۷/۱۰۱۴۰/۳۴۵۳۳	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۶۵/۵۴	۱,۸۱۷,۰۰۰,۰۰۰
۴	۵/۰۷۴۴۶	بندر انزلی- کوی واحد- خیابان شاهد اول- بن بست سیاهک- پلاک ۹ - طبقه اول	۱۷۵/۱۳۹/۱۰۴	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۳۰/۸۰	۱,۸۳۱,۲۰۰,۰۰۰
۵	۵/۰۶۸۹۲	ماسال - ابتدای جاده رشت - کوچه جنب صنایع سنگ ریمبی - بالاتر از دبستان شهید مصطفی خمینی - حدود ۲۵۰ متر کوچه آسفاته و ۵۰ متر کوچه خاکی	۲۴/۶۳۴	زمین	-	۱۶۵/۷۱	۰	۲,۱۵۴,۴۲۳,۰۰۰
۶	۵/۰۵۸۶۹	املش- خیابان تالانسی (کمرپندی) - ستار بخدایی نگیل آب(شرکت تعاونی خوروسازی خر خر خورو املش سابق)	۲۵/۴۳۱۶	زمین و مستحقات	تجاری	۱۱۲۳/۴۵	۹۱۴/۲۰	۷,۴۳۸,۵۱۳,۹۱۰
۷	۵/۰۵۹۷۶	رستم آباد - نوکنان - بخش رحمت آباد - روستای خرشک - مرغداری مارلیک	۴۵/۴۴۵۹۰۴	زمین و مستحقات	-	۱۳۱۱۴/۵	۵۴۴۶	۱۴,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	۵/۰۵۸۶۷	رشت - خیابان امام رضا (ع) - اول آج بیشه- جنب ترمینال - کوچه مونی - کوچه جوانبخت	۹۱/۱۱۵۸	ساختمان	مسکونی	۱۴۸/۸	۱۴۸/۸	۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	۵/۰۵۸۶۸	شت- ماسال- جنب پلیس راه فومن رشت - پلاک ۲	۵۸/۱۹۱	ساختمان	مسکونی	۵۶۸/۵۰	۴۱۳	۲,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	۵/۰۶۸۸۹	ماسال - ابتدای جاده رشت - کوچه جنب صنایع سنگ ریمبی - بالاتر از دبستان شهید مصطفی خمینی - حدود ۲۵۰ متر کوچه آسفاته و ۵۰ متر کوچه خاکی	۲۴/۶۳۳	ساختمان	مسکونی	۴۱۴/۹۷	۸۴	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	۵/۰۷۴۴۵	چابکسر - گسرخ - کوچه غزل ۱ - داخل فرعی سمت چپ - ساختمان دو طبقه	۳۰۹/۴۴۴/۳۰۸	ساختمان	مسکونی	۳۳۳	۲۵۵	۱,۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	۵/۰۲۸۷۱	شت- احمد سر گوراب- جنب شهرداری- انتهای کوچه جدیدی- سمت راست- نبش بن بست هشتی	۲۴/۵۴۵	ساختمان ویلایی	مسکونی	۸۳۶	۱۶۱	۱,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	۵/۰۲۷۶۰	تالش- خیابان امام خمینی- روبروی پمپ بنزین- طبقه همکف- شمع جنوبی	۹/۴۹۸۳	مقاره	تجاری	قدراسهیم	۲۶۴/۴۰	۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	۵/۰۴۷۱۲	چابکسر-خ امام خمینی-نرسیده به پل شرقی-کوی معلم- رستوران وهتل کاسپین	۳۱۴/۱۵۴۹	هتل رستوران	-	۳۰۲	۱۷۰۲	۵,۷۶۹,۱۷۴,۱۸۵

لرستان

شماره تماس کارگزاری استان ۰۹۳۷۵۵۰۷۲۶۴۰								
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه
۱	۵/۰۵۸۸۶	دورد - بلوار ۶۰ متری شهید بهشتی - خیابان سیاه یکم - روبروی کوچه سرو چهارم - مجتمع معمومی - طبقه دوم	۱۱۸/۷۳۴۲	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۷۰/۸۰	۳,۷۶,۱۴۵,۰۰۰
۲	۵/۰۶۸۷۱	ابتدای جاده برورد- ارک - ابتدای خیابان تعاون - نبش کوچه تیرچه بلوک	۱۱/۴۰۷۱	زمین	-	۳۲۹/۹۸	۰	۸۲۶,۹۵۴,۰۰۰
۳	۵/۰۵۰۵۷	خرم آباد- خیابان انقلاب - نبش کوچه آ آ راسده	۲۳۱۵/۴۵۲ و ۴۵۱	ساختمان	تجاری اداری	۷۱/۶	۳۰۳/۵	۱,۴۳۱,۵۱۷,۵۰۰
۴	۵/۰۶۸۷۰	برورد - ابتدای جاده ارک - ابتدای خیابان تعاون	۱۱/۴۱۹	محل کارخانه	صنعتی	۴۷۰/۹۲	۳۴۴	۲,۲۴۱,۷۰۰,۰۰۰

شماره تماس کارگزاری استان ۰۹۱۱۳۲۳۲۰۷۹								
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه
۱	۵/۰۶۹۱۱	آمل - خیابان طالب آملی - دریای شاد - جنب آموزشگاه گروسی - پل - دو راهی سمت راست - طبقه سوم	۳/۳۵۸۸	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۴۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	۵/۰۶۹۱۳	تنکابن - ساختمان پزشکان پارس - طبقه پنجم - واحد ۳۷	۱۹۱/۵۰۴۴	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۷۴/۳۴	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	۵/۰۶۸۹۹	آمل - بلوار مدرس(هرات) - ساختمان شماره ۸۹ - پلاک ۱۰۱ - طبقه همکف	۴۴/۸۷۴۹	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۸۵	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰

شماره تماس کارگزاری استان ۰۹۱۱۳۲۳۲۰۷۹								
ردیف	کدملک	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	امیان	قیمت پایه
۴	۵/۰۶۹۰۱	ساری - روبروی بیمارستان نیمه شعیان - خیابان رضوان - بن بست بهشت ۲ - طبقه دوم شرقی	۳۴۲۲/۱۵۱۷	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۹۱/۶۸	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۵/۰۶۹۰۲	بهشهر - خیابان فردگاه - کوچه شهید نبوی- طبقه دوم غربی	۳۱/۷۱۴۵	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۶۵/۶	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	۵/۰۶۹۰۳	بهشهر - خیابان فردگاه - کوچه شهید نبوی - طبقه سوم غربی	۳۱/۷۱۴۷	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۶۵/۶	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	۵/۰۵۸۷۴	آمل - خیابان امام خمینی- (هرات) - آفتاب ۴۰ - پلاک ۷ - طبقه سوم	۴۲/۶۴۵	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۲۱/۴	۲,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	۵/۰۶۱۰۲	بهشهر - خیابان شهید هاشمی نژاد - خیابان شهید جمیدی - مجتمع مسکونی جاوید - طبقه یک شمالی	۳۰/۴۲	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۷۴/۳۳	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	۵/۰۴۵۶۵	بهشهر - خیابان قایم - کوچه سالتازاده - با چهارم	۴/۶۰۰/۱۰۱۹۱	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۳۸/۶۱	۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	۵/۰۶۳۷۱	ساری- بلوار تالانسی- سه راه شهابی- بن بست صدف - با چهارم غربی	۱/۷۶۵	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۰۱/۸۰	۱,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	۵/۰۷۴۶۵	قائم شهر - خیابان ساری - خیابان نیا - کوی شاهد ۴ - کوچه بهار کدپستی ۴۷۶۳۸۸۷۷۶۵ - طبقه اول	۵۹/۱۷۴۶/۸۱۳۳	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۶۹/۲	۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	۵/۰۷۴۶۶	قائم شهر - خیابان ساری - خیابان نیا - کوی شاهد ۴ - کوچه بهار کدپستی ۴۷۶۳۸۸۷۷۶۵ - طبقه دوم	۵۹/۱۷۴۶/۸۱۳۵	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۶۹/۴۰	۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	۵/۰۷۴۷۲	بابل - کمرپندی غربی - امیر کبیر غربی-تجید۸-مجمع مسکونی لوتوس- طبقه اول شرقی	۲۳۲۷/۲۴۰۵	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۵۲/۳۵	۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	۵/۰۷۴۶۱	آمل - خیابان طالب آملی - دریای ۵۵ - اولین کوچه سمت چپ - دریای ۵۵ - طبقه سوم	۳/۶۴۶/۳۲۷۳	آپارتمان	مسکونی	قدراسهیم	۱۲۲/۲۰	۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	۵/۰۴۶۴۹	میانرود - جاده گهر باران - روستای اسلام آباد - مقابل پاشی مهن - انتهای بلوار - پلاک ۳۱	۲۹/۵۸/۵۰۹	زمین	-	۴۳۹	۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	۵/۰۷۴۵۶	بهشهر - روستای سارو - خیابان امام خمینی - بعد از پست بانک - پلاک ۳۴	۴۶/۱۰۸	زمین و مستحقات	-	۱۲۰۱	-	۲۰۴,۷۶۵,۰۰۰
۱۷	۵/۰۷۴۶۳	آمل - خیابان امام رضا - رضوان ۲۷ (کوچه طاهری) - کوچه پاکیزه ۱۵ (ساریان) - پلاک ۱۳۰	۳۳/۲۱۱۳	ساختمان	مسکونی	۲۴۷	۱۰۰	۱,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	۵/۰۷۴۶۰	آمل - اسکو محله - خیابان امام خمینی - نبش کوچه آیت ششم	۷۰/۶۶۶	ساختمان	مسکونی	۳۷۰/۱۹	۹۵	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	۵/۰۷۴۷۱	قائم شهر - اتوبان ساری - ارشد - قاسم خیل - وایسهر ۳	۷/۳۹۳	ساختمان	مسکونی	۴۶۰/۹۰	۱۵۴	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	۵/۰۷۴۵۳	بهشهر - زیرون - اول تازه آباد - کوچه توبه - کوچه بخ کش - کدپستی: ۴۸۵۱۸۱۵۹۳۴	۱۱/۵۷۹	ساختمان	مسکونی	۵۱۸/۲	۱۳۴	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	۵/۰۷۴۵۵	بهشهر - خیابان شهید رحیمی - انتهای بن بست - جنب مدرسه حضرت مریم	-	ساختمان	مسکونی	۱۳۶/۴	۷۵	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۲	۵/۰۴۶۳۶	ساری - بلوار خزر - کوچه گل و بابل	۱/۱۱۹۵	ساختمان	مسکونی	۳۴۱/۲۶	۳۰۴/۵	۱,۴۱۵,۴۱۷,۰۰۰
۲۳	۵/۰۴۶۳۷	قائم شهر - کمرپندی شمالی - بلوار سادات نیا - ۲۰۰ متر به میدان جانبازان - نبش کوچه بهار نارنج ۸۴	۲۳/۵۶۰	ساختمان	مسکونی	۱۰۰/۵	۳۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۴	۵/۰۴۶۴۶	دکا - خیابان علمیه - (مجمدی لائینی) - دبیرستان امام خمینی - بن بست مقابل دبیرستان	۴/۶۵۴	ساختمان	مسکونی	۱۹۹	۲۵۰	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	۵/۰۳۶۸۴	روستای اسرم-خ امام خمینی- روبروی گرانس شاد- داخل کوچه امام خمینی	۳۴/۱۴۹۰/۱۸۶۳	ساختمان	مسکونی	۳۶۰/۵	۲۶۰/۵	۱,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۶	۵/۰۳۶۸۹	بابل- کمرپندی غربی- چهارراه امیر کبیر- کوچه بهشت ۱۴	۳۶۲۴/۱۰۱/۱۳۴۴	ساختمان	مسکونی	۲۲۴/۸	۶۳۱	۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۷	۵/۰۳۶۹۵	مازندران- زیراب - خیابان آزادی	۶۶/۸۵۹	ساختمان	مسکونی	۳۴۱	-	۳,۵۶۷,۰۰۰,۰۰۰
۲۸	۵/۰۵۸۷۲	ساری - بلوار پاسداران - خیابان شهید بهرامی - کوچه دوم - بن بست چهارم	۳۴۵۳/۶۴۸	ساختمان	مسکونی	۱۱۱۲	۴۹۰	۵,۷۱۷,۵۰۰,۰۰۰
۲۹	۵/۰۵۰۵۱	عباس آباد - پسند - کوچه شقایق - قطعه آخر شرقی پروانه ساختمان تجاری (۴۸۴/۸۰ م.م) و تعمیرگاه (۶۲۹/۴۰ م.م)	۵/۴۰۴	ساختمان	مسکونی	۲۵۰	۱۵۴	۴۰۸,۰۰۰,۰۰۰
۳۰	۵/۰۶۹۱۰	آمل - بلوار میرزا هاشم آملی - آیت ۱۹ - اولین فرعی سمت چپ	۳/۱۸۸	ساختمان	مسکونی	۲۳۷/۱	۲۳۸	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۱	۵/۰۶۹۱۴	قائم شهر - خیابان جواری - ابتدای کوچه شفا - بن بست اول - مجتمع مسکونی	۲۱/۶۰۵	ساختمان	مسکونی	۲۷۰/۵۰	۷۰۴	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۲	۵/۰۶۸۹۴	بهشهر - روستای گرچی محله - کدپستی ۴۸۵۱۸۱۸۸	۳۸/۱۱۹۰	ساختمان	مسکونی	۱۹۸	۲۴۶	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۳	۵/۰۶۸۹۷	دکا - خیابان راه آهن - کوچه جنب گاز - انتهای دوشین کوچه بن بست - سمت راست	۵۷/۶۶۴	ساختمان	مسکونی	۳۴۴	۲۳۵	۱,۰۰۲,۲۵۴,۰۰۰
۳۴	۵/۰۷۴۷۳	راسر - کتلم - خانه سر - مقابل مقرات کتلم -	۲۱/۸۸	ساختمان	تجاری	۱۷۵	۴۶۱	۱,۰۲۳,۳۵۰,۰۰۰
۳۵	۵/۰۴۶۳۱	بهشهر - گرچی محله - انتهای خیابان اصلی - به سمت دامنه کوه - بعد از قهوه خانه سنتی چهار فصل	۳۹/۳۲۱۳	محل دامداری	دامداری	۵۰۰	۳۰	۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۶	۵/۰۵۸۷۶	آمل - بلوار امام رضا - خیابان شهید مهنری - کوچه تربیت ۲۴ - انتهای کوچه سمت چپ	۳۱/۴۱۰	محل کارگاه تولیدی	کارگاه	۸۷۸	۹۰۵	۶,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰

مرکزی

شماره تماس کارگزاری استان

نکاتی

پیرامون زندگی نامه‌ها



۱۴ حمیدزارع ۱

زندگی نامه‌ها یکی از ژانرهای پرطرفدار در بین علاقه‌مندان به کتاب است. زندگی‌نامه ادیبان، دانشمندان، ورزشکاران و سیاستمداران، نه تنها در ایران که در سراسر جهان طرفداران زیادی دارد. از دید فرهنگی و ایضا ادبی، زندگی‌نامه‌ها از اهمیت زیادی برخوردارند. اما به رابطه ادبیات و حقوق در تالیف این نوع کتاب‌ها و از زاویه حقوقی کمتر توجه شده است.

دکتر عباس میرشکاری در کتاب جدیدش تحت عنوان «حقوق شخصیت» مباحثی کلیدی در این حوزه مطرح کرده که یک قدم بزرگ است. ایشان با این سؤال بحث را شروع کرده که آیا می‌توان زندگی‌نامه دیگری را بدون اجازه او نوشت؟

اگرچه در عمل، کتاب‌های مختلفی را می‌توان دید که به زندگی دیگران پرداخته‌اند، اما با توجه به فقر ادبیات حقوقی در این زمینه، نمی‌توان به آسانی از کنار این مسأله گذشت. بیایید تصور کنید در زندگی‌نامه شخص، از خصوصی‌ترین وقایع زندگی او سخن رفته باشد. برای نمونه، از تقلب فرد در یک آزمون نه چندان مهم یا شکست وی در ازدواج نخست یا بی‌پروایی‌اش در رابطه با دوستان و... در واقع کتاب منتشر می‌شود و به حیثیت و اعتبار شخص آسیب می‌رسد.

آیا شخص می‌تواند به خاطر افشای این رویدادهای خصوصی، متعرض نویسنده زندگی‌نامه‌اش شود؟ فرض کنید آنچه در این زندگی‌نامه آمده، از آن دست رویدادهایی است که نه تنها سبب سرفاکنندگی شخص نمی‌شود، بلکه بر دامنه افتخارات وی نیز می‌افزاید. کتاب در تیراژ میلیونی به فروش می‌رسد.



از محل این فروش سود فراوانی نصیب نویسنده کتاب می‌شود. آیا در این فرض هم می‌توان از حقوق شخص به آسانی گذشت؟

افزون بر این دو فرض، تصور کنید شخص زندگی‌نامه خویش را نوشته و طی گفت‌وگوها و مذاکرات مقدماتی (که می‌تواند وجود آن را اثبات کند) قرار است امتیاز انتشار آن را به ناشری واگذار کند.

با انتشار زندگی‌نامه وی توسط دیگری، ناشر تمایل خویش را به انعقاد قرارداد از دست می‌دهد.

آیا در این فرض، شخص می‌تواند خسارت ناشی از دست دادن فرصت انعقاد قرارداد را مطالبه کند؟ داوری درباره این مسأله و ارائه پاسخ‌های درست به این پرسش‌ها دشوار است. به ویژه آنکه پای دو ارزش همیشه مهم در میان است: از یکسو، آزادی بیان و اطلاعات که انتشار زندگی‌نامه دیگری را توجیه می‌کند و دیگری، حق شخص بر حریم خصوصی و احیاناً حق وی بر حیثیت و اعتبار اجتماعی‌اش. دکتر عباس میرشکاری در کتاب «حقوق شخصیت» که به تازگی توسط شرکت سهامی انتشار چاپ شده، موارد حائز اهمیتی را در این ارتباط به بحث گذاشته است.



چه بد رفتاری ای چرخ چه کج رفتاری ای چرخ
سر کین داری ای چرخ نه دین داری، نه آیین داری ای چرخ...

«ملک الشعراء بهار»



تأملی بر شیوه تدریس استاد محمد منتشری

به نوعی در جریان تمام کارهای اجرایی استاد در زمینه آموزش موسیقی و دیگر رشته های هنری این جامعه قرار داشت و در زمینه آموزش آواز، تنها کسی می توانسته باشد که همان مسیر مهرتاش را ادامه دهد.

باید به این نکته دقت کنیم که شیوه تدریس مهرتاش، که امروز محمد منتشری نیز همان شیوه را ادامه می دهد، نه به صورت شعاری که به صورت عملی، بزرگان هنری ایران زمین را متولد کرد.

محمد منتشری، علاوه بر این که آشنایی

محمد منتشری و در زمینه گویندگی افرادی چون بهروز رضوی را تحویل جامعه هنری ایران داد و تحوّل عظیم در تأمین نیروهای هنری ایران ایجاد کرد.

نکته ای که متأسفانه مورد غفلت واقع شده، این است که خیلی از هنرمندان پرورش یافته این شیوه، بعد از اینکه به سطح حرفه ای و اجرایی می رسیدند، نزد اساتید دیگر آن زمان می رفتند و متأسفانه دیگران از روی ناآگاهی نام این هنرمندان را به اساتید دیگر گره می زدند. به عنوان مثال می توانیم به محمد رضا

آموزش موسیقی آوازی ایران در طول تاریخ به شیوه های مختلفی صورت پذیرفته است، اما در این نوشتار، به اوایل سال های ۱۳۱۰ بر می گردیم. در این سال ها یکی از کسانی که آموزش آواز را متحول و جامع کرد و در این زمینه از همدوره ای های خود متمایز شد، اسماعیل مهرتاش بود.

استاد مهرتاش، با تأسیس جامعه بارید، زمینه آموزش آواز را از مرحله مقدماتی و تئوری تا مرحله پیشرفته و اجرایی برای هنرجویان خود فراهم ساخت و به نوعی اولین مرکز آموزشی - اجرایی ایران در رشته آواز اصیل را افتتاح کرد.

شیوه کار مهرتاش در آن سال ها این گونه بود که با تشکیل کلاس های گروهی و با استفاده از ردیف های منظم آوازی که خود مبدع آن بود، هنرجویان و علاقه مندان به آواز را تحت آموزش خود می گرفت. همچنین به دلیل اینکه در جامعه بارید، رشته های مختلف هنری مانند تئاتر، بازیگری، گویندگی و تاریخ موسیقی هم آموزش داده می شد، هنرجویان آواز نیز با این مباحث آشنا می شدند و حتی می توانستند در آن کلاس ها شرکت کنند، که این امر نیز بسیار در پرورش هنرجویان آواز موثر بود.

مجموع این عوامل باعث می شد تا پرورش یافتگان این شیوه تدریس، آمادگی لازم را برای ورود به عرصه اجرا در سطح کشور و ملی را به دست بیاورند. در این زمینه، مهرتاش با اجرای تئاترهای ملی در جامعه بارید، ارتباط با رسانه های جمعی آن زمان (رادیو و تلویزیون)، ارتباط با اساتید بزرگ و مشهور آن زمان، پروسه آموزشی خود را تکمیل کرد و از شاگردانی که خود در زمینه بازیگری، خوانندگی، نوازندگی، گویندگی و... تربیت کرده بود، در کارهای اجرایی نیز استفاده می کرد.

به عنوان مثال در زمینه بازیگری افرادی چون عزت الله انتظامی و محمد علی کشاورز، در زمینه خوانندگی افرادی چون عبدالوهاب شهیدی، محمد رضا شجریان، جمال وفایی،



و اشراف کامل به شیوه تدریس مهرتاش دارد، خود نیز مجری و آواز خوانی توانمند است و در سال هایی که نزد استاد مهرتاش بوده، علاوه بر این که تسلط کامل بر ردیف آوازی مهرتاش پیدا کرد؛ اجراهای متعددی نیز با بزرگان موسیقی در رادیو و تلویزیون و تئاتر داشته و انبوهی از تجربیات آموزشی و اجرایی را با خود دارد و این امر یک امتیاز برای ایشان و هنرجویان تحت آموزش ایشان است.

بقیه در صفحه ۲

شجریان اشاره کنیم که مدت ۵ سال نزد اسماعیل مهرتاش از آموزش های مقدماتی تا پیشرفته آواز را طی کرد و زمانی که آواز خوانی حرفه ای شده بود، نزد نورعلی برومند رفت ولی متأسفانه همه شجریان را پرورش یافته جناب برومند می دانند.

از معدود شاگردان مهرتاش که مدت ۲۰ سال به مانند فرزند و همراه همیشگی مهرتاش بود، به نام محمد منتشری می رسمیم. منتشری

نگاهی به تفاوت مدیریت نهاد فرهنگی و غیر فرهنگی



۱۴ سپهر فاضلانی

مدیریت فرهنگی کارشناس می خواهد نه کارمند!

جامعه شناسان معتقدند که وقتی از مفاهیم و پدیده های اجتماعی سخن می گوئیم، باید آن را معطوف به یک امر انضمامی کنیم تا از ابهام و کلی گویی تعاریف و مفاهیم انتزاعی کاسته شود. مثلاً وقتی می گوئیم انقلاب، نمی توان همه انقلاب هایی را که در سطح جهان رخ داده - از انقلاب اکتبر روسیه گرفته تا انقلاب کبیر فرانسه و انقلاب اسلامی ایران - به وسیله آن تعمیم داد.

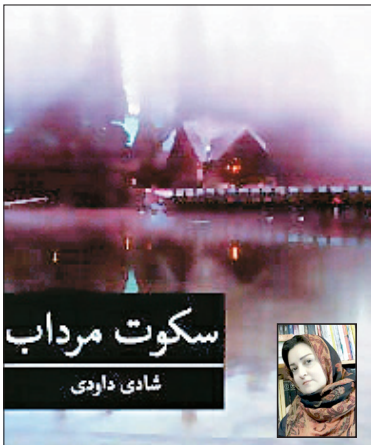
به عنوان مثال، انقلاب اسلامی ایران، یکی از متفاوت و خاص ترین انقلاب های سیاسی در جهان بود که از حیث ماهوی و آرمانی از بسیاری از انقلاب های دیگر متفاوت است.

بقیه در صفحه ۴



نگاهی به رمان «سکوت مرداب» نوشته شادی داودی

سفر به روستای مرموز



در رمان «سکوت مرداب» می‌خوانیم:

غروب بود که به تنکابن رسیدم و به آدرسی که برادرم داده بود و دفتر یک شرکت بود رفتم تا کلید خانه ای را که در یک روستا در اطراف تنکابن خریده بود، بگیرم. پس از آن در حالی که باران شدیدی می‌بارید، سعی کردم در میان ترافیک شهری، راه خود را به طرف روستای مورد نظر ادامه دهم. هر چه جلوتر می‌رفتم، با استفاده از چراغ های ماشینم، بیشتر مطمئن می‌شدم که در عمق یک جنگل هستم و در دل به برادرم سعید که در چنین محلی خانه گرفته بود، ناسزا می‌گفتم و از این که از شهر این همه دور است، عصبی شده بودم.

بسیست دقیقه ای که گذشت، چراغ های روشن چند تا خانه نظرم را جلب کرد: خدایا، شکر!... پس در اینجا آدم هم وجود دارد. سعید گفته بود خانه ای که خریده، حوالی یک ده است؛ اما خود مسیر و انبوه درختان به هم فشرده که نمایانگر جنگلی سیاه و تاریک بود و همین طور ریزش باران شدید، تا حدی باعث شده بود این موضوع را فراموش کنم.

از تنها سوپرمارکت آنجا که به یک بقالی قدیمی شباهت داشت، مقداری نان و تخم مرغ و کره محلی خریدم. بعد هم به خانه ای که چشم انتظارش بودم رسیدم. با این که بازسازی شده، اما در کل

چشمانم را آهسته باز کردم، اما هیچ چیز نمی‌دیدم. همه جا تاریک بود. در همه عمرم حتی یک بار هم چنین ظلمانی را تصور و تجربه نکرده بودم. خدایا، من کجا هستم؟ چقدر اینجا سرد است.

سعی کردم آرام باشم تا بتوانم افکارم را متمرکز کنم. چیزهایی را به خاطر آوردم. من کنار ماشینم ایستاده بودم. می‌خواستم روسری گنبدی ام را از دور گردنم باز کنم. دردی را که در ناحیه گردنم احساس کردم، به خاطر آوردم. پلک هایم را چند بار باز و بسته کردم، اما در تاریکی فضایی که در آن بودم، تغییری نکرد. سعی کردم بدنم را حرکت بدهم، اما به سختی توانستم تکان کوچکی بخورم. روی سطحی سخت و سرد قرار داشتم. با پشت دستم سرما و زبری سطح را به خوبی احساس کردم.

کمی خودم را تکان دادم. کف دستم را به سطحی که رویش افتاده بودم، کشیدم. سرد و خشن بود، مثل یک سطح سیمانی. متوجه شدم که قوسی شکل است. چند لحظه بعد وقتی دستانم را از دو طرف دراز کردم، وحشت تمام وجودم را پر کرد: خدایا من در یک چاه سیمانی حبس شده بودم... ##

رمان «سکوت مرداب» نوشته شادی داودی، توسط انتشارات برکه خورشید به بازار کتاب آمده است. این رمان روایت سفر یک خانم نویسنده از تهران به شمال کشور است. او برای نوشتن رمان جدیدش در هوایی سخت و برفی، عازم روستایی در اطراف تنکابن می‌شود تا در سکوت محیط آنجا بتواند رمان نیمه کاره اش را تمام کند.

راوی رمان که خانم نویسنده است، خواننده را با اتفاقات ناخواسته در مسیر تهران تا شمال و سپس با رخدادهای سکونت در خانه مرموز روستایی همراه می‌سازد تا داستانی خواندنی در ژانر ترکیبی عشق و وحشت شکل بگیرد.

شادی داودی که متولد ۱۳۵۱ است، نویسندگی را از شانزده سالگی آغاز کرد و تا کنون چندین رمان از جمله «همین امشب»، «عشق با تو در رویا»، «پرستار مادرم»، «تلخ و شیرین»، «قصه عشق»، «راز خورشید» و «سکوت مرداب» را نوشته است.

تفسیر دکتر دینانی از «کلشن راز»



کلشن راز

گفتگو از: کریم فیضی ۲۱۲

وجود و موجود

***شبه‌ستری از وجود به عنوان جزئی یاد می‌کند که از کل بزرگتر است:

وجود آن جزو دان کر کل فزون است

که موجود است کل، وین باژگون است به قول عوام: قربان دهند بروم، با این حرف زیبایی که می‌زنی! ببینید، از آسمان تا زمین و از فرش تا عرش، به هر چیزی که دست بزنیم، موجود است، نه وجود. حتی خداوند هم برای ما موجود است. موجود یعنی، ماهیتی که وجود دارد یا وجود پیدا کرده است. ماهیت وجوددار را موجود می‌دانیم. موجود مرکب است از ماهیت و وجود و اولین ترکیب عالم هستی است. حکمای الهی این ترکیب را «شرّ التراکیب» خوانده‌اند، به این معنی که ترکیبی نحس‌تر از آن نمی‌توان یافت. اگر ترکیب وجود و ماهیت نبود، ترکیب‌های دیگر پیدا نمی‌شد. همه ترکیب‌های بعدی از ترکیب شدن وجود و ماهیت پدید می‌آید. پس باید گفت: مرده شور این ترکیب را ببرد! پس موجود ترکیب وجود و ماهیت است. از طرف دیگر کل هم بزرگتر از جزء است. حالا سؤال این است که: وجود بزرگتر است یا موجود؟

*** به اذعان همه اهالی فلسفه، وجود بزرگتر از موجود است، با اینکه در ترکیب موجود، جزء است و در کنار ماهیت سازنده موجود است.

بله، وجود بزرگتر از موجود است. چون موجود با ماهیت محدود می‌شود، ولی وجود نامحدود است. موجود با ماهیت محدود می‌شود ولی وجود با هیچ چیزی محدود نمی‌شود. قاعده عقلی می‌گوید: همیشه کل از جزء بزرگتر است اما در داستان وجود و موجود ما با یک استثناء روبرو می‌شویم که این قاعده را زیر سؤال می‌برد. موجود، کلی است که درست است که بزرگ است، اما واژگون است و جزئش از خودش بزرگتر است.

*** در بیت بعدی، شبه‌ستری علت واژگون بودن موجود را توضیح می‌دهد:

بـود مـوجود را کثرت بـرونی

کـه از و حـدت نـدارد جـز درونی
موجود، کثیر است، نه واحد، چون ترکیب است و از وجود و ماهیت ترکیب است و هر مرکبی کثیر است، چون محتاج به اجزایش است. کثرت موجود بیرونی است: کثرت یعنی وجود و ماهیت اما به لحاظ درونی، واحد است، چون فقط هست و ماهیت تعین است. او بیرون وجود است و ماهیت ولی از درون، فقط هست. انصافاً این مبحث‌ها در مباحث ملاصدرا وجود ندارد. من در آثار ملاصدرا به این بحث برنخورده‌ام.

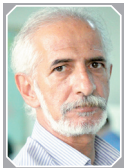
*** بیت بعدی:

وجود کل ز کثرت گشت ظاهر

که او در وحدت جزو است سایر
وقتی از کل صحبت می‌کنیم، کثیر را در نظر می‌گیریم. کل ناظر به کثیر است و نمی‌توان از کل حرف زد ولی به کثرت نظر نداشت. کل یعنی کل اجزاء و این یعنی

در نظر گرفتن کثرت که ظهور می‌کند، اما این کل است که در وحدت جزء، سایر است، یعنی این سریان جزو است که کل را می‌سازد. اگر بخوایم مثال بزنم، به عدد ۲ اشاره می‌کنم که از ۲ تا واحد تشکیل شده است. ۴ هم از ۴ تا واحد یا ۲ تا ۲ یا ۱ و ۳ تشکیل شده و مرکب است، اما این مرکب در لایتهای عدد که از وحدت تشکیل می‌شود، از ساری بودن وحدت ایجاد می‌شود. وحدت سریان پیدا می‌کند و از ۱ تا بی‌نهایت عدد می‌سازد، این یک معجزه است.

ادامه دارد



محمد رضا جعفرزاده

مشخص است که یک بنای قدیمی بوده که در طراحی داخلی آن نهایت سلیقه به کار رفته است.

چای را که درست کرده بودم، توی لیوان ریختم و در حالی که به آن خیره شده بودم، در ذهنم به مرور اتفاقاتی که از صبح افتاده بود مشغول شدم و درست در همین لحظه صدای عجیبی از فضای بیرون به گوشم رسید. می‌دانستم همیشه در شمال، بعد از باران های شبانه، شغال ها به حوالی شهرها نزدیک می‌شوند و سر و صدای عجیبی از خودشان به راه می‌اندازند که بی شباهت به فریاد سرخپوستان در فیلم هایی که دیده بودم نیست.

چند بار هم وقتی با دوستانم به شمال سفر کرده بودم، صدای آنها را شنیده بودم، اما تا جایی که اطلاع داشتم، در این باران شدید، آمدن شغال ها به نزدیک نواحی مسکونی، امری غیر عادی به نظر می‌رسید.

از سر و صدایی که به گوشم می‌رسید، متوجه شدم که تعداد زیادی شغال در اطراف و شاید هم جلوی خانه بودند. چند لحظه پشت پنجره ایستادم و به حیاط که با وجود چراغ های دیواری کاملاً روشن بود، نگاه کردم، اما چیزی ندیدم...

صبح زود از خواب بیدار شدم. چای آماده کردم. صبحانه که خوردم، به نوشتن رمانم ادامه دادم. دو ساعتی طول کشید. خودکارم را روی میز گذاشتم و دوباره یک لیوان چای ریختم. باران بند آمده بود. به بالکنی که چهار پله از سطح حیاط فاصله داشت، رفتم.

به حیاط باران خورده و مه گرفته در آن هوای نسبتاً سرد چشمم دوخت. تازه حالا متوجه زیبایی و نمای درختکاری شده حیاط شدم.

درختچه های کاج دور حیاط و یکی در میان، بین شان شمشادهای دو رنگ کار شده بود و زیبایی خاصی به حیاط بخشیده بود.

چکمه هایم را پوشیدم و پیاده در خیابان به راه افتادم. این که هوا ابری و همه جا را مه غلیظی گرفته بود، اما خیلی سرد نبود و بوی جنگل را به خوبی می‌شد حس کرد. از کنار بوته های تمشک که رد می‌شدم، ذرات شبنم و باران به جا مانده بر روی برگ ها نظرم را به خود جلب می‌کرد.

تأملی بر شیوه تدریس استاد محمد منتشری



استاد مهرتاش و فرزند خوانده ایشان پرویز رهنورد و فرزند پرویز رهنورد

هنرجویانی که در دوره مقدماتی هستند، درس یکسانی داشته باشند و همچنین هنرجویان دوره عالی نیز از نظر درسی یکسان باشند تا تمام زمان کلاس برای هر هنرجو، جنبه آموزشی خود را داشته باشد. در پایان برای تمام اساتید و کسانی که در راه ترویج فرهنگ و هنر ایران زمین قدم بر می‌دارند، آرزوی بهروزی و بهبودی داریم و حسن ختام، این شعر زیبای طایر شیرازی را تقدیم می‌داریم:

عاشقی را باید از پروانه، عاشق یـاد گیرد

هر که چیز یـی یـاد گیرد، باید از استاد گیرد
شمع را سـر تا به پا می سوزد و پروانه را بر
آتش عشق است و هر کس را به استعداد گیرد

بقیه از صفحه اول
اگر بخوایم به شاخص ترین ویژگی های تدریس محمد منتشری اشاره کنیم، می‌توانیم موارد زیر را بر شمریم:

– تدریس ردیف اسماعیل مهرتاش: این ردیف بصورت استاندارد و مشخص می‌باشد و قرار نیست نحوه خوانش آن در هر جلسه برای هنرجویان تغییر کند!! و باعث تشویش ذهن هنرجو شود. البته اینکه ردیف آوازی مهرتاش چه ویژگی هایی دارد در این نوشتار نمی‌گنجد و خود مطلبی مفصل است. – آموزش دوره مقدماتی: در دوره مقدماتی به هنرجویان قالب کلی و نکات اصلی و پایه ای گوشه های آواز آموزش داده می‌شود. هنرجویانی که قابلیت خوانش ردیف را نداشته باشند با خوانش تصنیف های مختلف و گوشه های ریتمیک به مرور آماده می‌شوند.

– آموزش دوره عالی: در دوره عالی به هنرجویان نکات ریز و ظرافت های گوشه های آوازی، تحریرهای مطول و همچنین آموزش هنر آوازخوانی که فراتر از ریف خوانی است، آموزش داده می‌شود.

– استفاده از ساز در تدریس: مهرتاش از سازی مضرابی (تار) در تدریس خود استفاده می‌کرد، و محمد منتشری نیز به مانند ایشان، برای تربیت گوش موسیقایی هنرجویان از ساز مضرابی (ستتور) در تدریس استفاده می‌کند.

– به دلیل اینکه محمد منتشری اجراهای زیادی داشته است و هنر بداهه خوانی را در سطح بالایی می‌داند، در آموزش ردیف های آوازی نیز ذهن هنرجویان را بمرور رها و فارغ از چارچوب ها و فشارهای خود ساخته می‌کند و با رعایت قواعد کلی و اساسی به هنرجو می‌آموزد که چگونه ذهنی رها داشته باشد تا هنر بداهه خوانی در هنرجو شکل پذیرد.

– آموزش دروس بصورت گروهی است و تا حد امکان سعی می‌شود



اکبر اکسیر |

معرفی مجموعه شعر سپید «پائیز برای تو می آید»/ ابراهیم ضیاء/ فرهنگ ایلیا/ ۱۳۹۶

شهر، شاعر شهر می شود



خدا شاهد است کمند گیسو، چشم خون ریز، چاه زرخندان، تیر مژگان، کمان ابرو، مربوط به جنگ‌های شاهنامه است. آن هم در زمانه پراب چشمی که شاعران با چنین توصیفات زندگی را برای مردم قابل تحمل می کردند و مردن را مثل شراب خوردن گوارا می نمودند.

«ابراهیم ضیاء» شاعر سی ساله ما «پائیز برای تو می آید» را از انتشارات ایلیا به دستداران شعر سپید عاشقانه تقدیم کرده است تا صبح تا شب بنشینند و همقدم پائیز، دریا دریا گریه کنند. ضیاء که در اینستا گرام، نامش را «ابی» نوشته است، کتاب را به هفت نفر تقدیم کرده. در دیف دوم نام گروس عبدالملکیان آمده.

کاش به جای خود گروس، شعرهای او را

شاعران جوان، اغلب سی ساله اند؛ یعنی تا به حال سی بار عاشق شده اند. در یک مجموعه سی بار گریسته اند، سی بار فحش و ناسزای یار فرضی را شنیده اند و از سی شعر اولین کتابشان بیست و هشت شعرش مولود لحظات پرخاطره در چتر ورم است.

شاعران جوان، اغلب خود را به خواب زده اند. اگر پائیز است، از نجوی شبانه برگ‌ها می گویند. اگر تابستان است، از هرم آفتاب بر ماسه‌های ساحل دور. شاعران جوان، جوانی شان را در بهار جشن می گیرند. آنقدر از گل و بلبل می گویند که بازار گل فروشی‌ها کساد می شود. زمستان برای شاعران جوان، گرمای آغوش آدم برفی‌هاست. برف حرف می آورد.

شاعران جوان، هزار سال از لب و دندان یار سرودند، اما هرگز پیر نشدند. هرگز دست از واژه‌های رنگارنگ خود برنداشتند. شاعران جوان، جوان ماندند و شعر را در خشت خام ندیدند. از پشت مانیتور خود جهان را تاریک دیدند و نزدیک‌های صبح، طلوع آفتاب را ندیدند. هنوز هم خواب، شغل اصلی هر روز این شاعران است.

به جرم جوان سالی، آنها را می بخشیم و از اینکه سی سال تمام از ضمیر دوم شخص مفرد مؤنث مفلوک، سوء استفاده جنسی و حسّی و لمسی کرده اند، آن را به حساب خامی و بیکاری شان می گذاریم و امیدواریم سی سال بعد عمرشان را بیدار شوند.

به آفتاب سلامی دوباره بگویند و دست از تکرار بردارند. غیر از «تو»های ناتو، محیط زیست را ببینند. از زخم درخت بنویسند و از فقر زیاله خواب‌ها. اگر از اصحاب احساسات هستند، «ساسات» شان را بکشند و روی دیگر جامعه را ببینند.

از اتاق خواب و تختخواب نوشتن دردی را دوا نمی کند.



شیده ترانه

واکوی ترانه «اگه مستم من از عشق تو مستم» - ۲

«شیدا» و جنبش ادبی مشروطه

شیدا در بیان حالات روانی خود به حدی است که شاید در شعر فارسی معاصر تا پس از شعر آزاد نیا، کمتر بتوان نظیر آن را یافت.

«شیدا» در عصر یهودیان

در سال‌های زندگی شیدا، زندگی حرفه‌ای موسیقی در دست گروه‌های نوازنده یهودی بود که برپا ساختن بساط طرب را در مجالس بر عهده داشتند. اما در کنار این جریان، رواج یافتن سه‌تار به منزله ساز آهنگ سازان و ساز تنهایی درآویش، جریان موسیقی دیگری را در کنار گروه‌های نوازنده مرسوم و نوازندگان ترانه‌های محلی به تدریج شکل می داد. در سال‌هایی که شیدا سه‌تار می نواخت، تنها هفتاد سال از رواج سه‌تار به شکل کنونی آن در ایران می گذشت.

پس از «مشتاق علیشاه» که سه‌تار امروزی را به او نسبت می دهند، باید از یک نوازنده سرشناس دیگر سه‌تار در شیراز نام برد که واسطه رواج سه‌تار در محافل درآویش شیراز و همچنین رواج سه‌تار در شیراز آن زمان است: «میرزا محمد شفیع، ملقب به میرزا کوچک و متخلص به وصال». چون دارای ذوق و مشرب عرفان بود، دل در صحبت مشایخ صوفیه بست و به میرزا ابوالقاسم سکوت سرسپرد و از راه نوشتن کلام الله مجید عمر می گذراند.

مشحون در تاریخ موسیقی خود نقل می کند که: «وصال مردی خوش محضر و نیکو اخلاق و زیبا روی بود و علاوه بر فضل و دانش و هنر شاعری؛ خوشنویسی و صدایی مطبوع داشت. در فن نوازندگی نیز مهارت داشت و به طوری که مشهور است، از سازهای موسیقی سه‌تار می نواخت». وصال در میان اهل ادب و عرفان، دوستان بسیار داشته و اوقاتی را که قافای در شیراز بوده است، اغلب با هم گذرانده اند. او در سال ۱۲۶۲ درگذشت.»

در شماره قبل برایتان نوشتیم که اهالی موسیقی کشور، علی اکبرخان شیرازی یا همان شیدا را به نوعی بنیانگذار تصنیف سازی و ترانه سرایی می دانند و آثار باقی مانده از او هنوز بر روح و کالبد موسیقی ایران تاثیر گذار است و مختصری هم درباره این ترانه سرا و آهنگساز توضیح دادم.

همچنین نوشتیم که: شیدا در سال‌های اوج جنبش ادبی موسوم به «بازگشت» رشد کرد. جنبش ادبی «انجمن ادبی نشاط» بود که در دوره فتحعلی شاه قاجار توسط «میرزا عبدالوهاب نشاط» شاعر سرشناس، بنیان گذاشته شد.

می گویند تا سال‌ها بعد و در دورانی که شیدا تصنیف می سرود، این انجمن در اصفهان شاعران بزرگی را تربیت می کرد و به دربار می فرستاد. میرزا نصرالله شهاب اصفهانی که به تاج الشعرا معروف بود، در سال ۱۲۵۴ اصفهان را ترک کرد و به تهران رفت. سروش اصفهانی در سال ۱۲۶۴ به تهران فراخوانده شد.

در همین جا لازم است به این نکته نیز اشاره کنم که شعر شیدا اگرچه در بهره گیری از شاعران مکتب عراق و قدمايي نظیر سمسعدی و حافظ، تحت تاثیر جنبش بازگشت است، اما اقتضائات تصنیف سازی به او این امکان را داده است که خود را در سرودن شعر از قید و بندهای آزاددهنده شعر کلاسیک و جزم اندیشی «جنبش بازگشت» برهاند و به نوعی آزادی در کلام دست یابد.

از این نظر، اشعار او در این دوران، به شعر کسانی مانند یغما و نسیم شمال نزدیک است که استفاده از واژگان عامیانه و طنز عامیانه را وسیله‌ای برای آزادسازی شعر خود قرار داده بودند. آزادی کلام



چنان‌که دیده می شود، «شیدا» که خود نیز به دنبال پدرش در سلک فقرا درآمده بود، در سال‌هایی آهنگ و تصنیف می ساخت که بهره گیری از سه‌تار در میان هم سلکان او رواج یافته بود و او با بهره گیری از این دستاوردها، فضای تصنیف را دگرگون ساخت. او هم مضامین تصنیف‌ها را از روایت‌های تاریخی و رخداد‌های شایع بین مردم خارج کرد و هم آن را به آهنگ و موسیقی متکی بر ردیف‌ها نزدیک تر ساخت. در واقع او بازگشتی است به نسلی از موسیقی دانان ایرانی که هم شاعر بودند، هم نوازنده و هم آهنگ ساز. تجربه‌ای که پیش از او در وصال شیرازی دیدیم. اگر بتوانیم دوره‌ای را به عنوان دوره معاصر موسیقی ایرانی بدانیم، بی گمان علی اکبر شیدا یکی از پیشگامان چنین دورانی است. «روح الله خالقی» که شاید بتوان او را بنیان گذار تدوین تاریخ موسیقی ایران دانست، در مقدمه کتاب خود «سرگذشت موسیقی ایران»، انقلاب مشروطیت را نشان تاریخی آغاز دوره معاصر می داند. اما در مطالعه خود عملاً تبارشناسی موسیقی دانان و نوازندگان دوره احیا را از دوره فتحعلی شاه قاجار (۱۲۱۲-۱۲۵۰ هجری قمری) دنبال می کند.

ادامه دارد

دانش‌نویس‌های آه‌ان آه‌ان‌دار

محبوب صالح علا



۱۰

محبوب من، خوشا به حال ماهی آزاد. من در این رودخانه رد پای ماهی آزاد را می گیرم، به مرداب می رسم. ماهی‌های آزاد در این رودخانه، رد پای از خود به جا نمی گذارند. همه در مرداب سرگرداند. صدای عاشق‌هایی را که یادداشت کرده بودم. زیر خروارها سایه سیاه گم شده اند. صدای عاشق‌ها زخم‌های کهنه یاس‌هاست.

محبوبم! دیگر بیایید. بیایید با هم این روزها را دور بریزیم. یاد‌های گذشته را در ننویس می گذاریم. سایه‌های خم شده را در ننویس می گذاریم. با صدایی غبار گرفته، نورا را می جنبانیم؛ چنان که ماهی‌های آزاد مرداب‌ها در خاطر اتمان محو نشوند.

محبوبم! بیایید با هم این روزها را دور بریزیم، روزهایی که آفتاب سپیده‌دمانش با غروب آغاز می شود.



محبوبم! حرف زدن خوب است. درد دل کردن خوب است. دهانی که حرف نمی زند، بی حالت و کج و کوله می شود. حرف زدن در روح عاشق، رویدادی ایجاد می کند. هنگامی که با هم حرف می زنیم، خویشن را در حادثه عظیمی قرار می دهیم. این حرف‌های ماست که زندگی را تبدیل به سرنوشت می کند.

در سرزمینی که پیوسته سایه آدمی کوچک و بزرگ می شود، آفتاب غروب می کند. به زودی، باران می گیرد. همه اشک‌های من تبخیر شده اند. شما هم از همان موادی درست شده‌اید که آسمان و ستاره‌ها و خورشید و ابرها و باران. ولی آنجا که یوسف است، که گوید زیرهن؟! چه کسی گوید: با پسران دلم قصه یوسف بگو. طعم ترنجی بپش. عشق به خردت که رفت، چشم ملک را ببند، پرده شب را بکش. از سر زلف نسیم، شاپرکی را بچین، چشم به چشمش بدوز، یوسف خود را ببین.

پیرهن زخمی‌اش پُر شده از آه‌ها یوسف گمگشته‌ای است در همه چاه‌ها باد که گم کرده راه، در خم این دامگاه حال که ما برده‌ایم، آبروی گرگ را مثل نسیمی بیا، از خود بیدل مپرس

باد کجا می برد برگ گل سرخ را محبوبم! فریشتگان از سبک‌بالان‌اند، می توانند پرواز کنند. سنگین که قدرت پرواز ندارد. اما دانایی، تنها موهبتی است که به انسان اعطا شده است. به آنها که فکر می کنند، کتاب می خوانند، فیلم و نمایش و نقاشی‌های خوب می بینند، موسیقی خوب می شنوند، ترانه‌های خوب می خوانند. دانایان می دانند «گرفتن» کاری پیش پا افتاده است. «پرداختن» آدمی را انبوه و فراوان می سازد.

عاشق‌ها یا خود فریشته‌اند یا با فریشتگان نسبت دارند. از طرف مادری با فریشته‌ها خویشاوندند. محدودیت مرزی - جغرافیایی ندارند. از راز هم باخبرند با هستی محرمانه. راز‌هایی هست که جز آنها نمی دانند و نمی شنوند.

ما برای چه به دنیا وارد می شویم؟ اینجا چه کار داریم؟ آنها می دانند. می گویند ما به دنیا وارد می شویم تا فریشته شویم. شاید دل‌تان بخواهد پیرسید ما از کجا می فهمیم که فریشته شده‌ایم؟ یکی از آسان‌ترین راه‌ها این است که هربار که سیر شدیم خواستیم سفره‌مان را جمع کنیم، اگر لب سفره را بالا زدیم، آن زیر مردم گرسنه را دیدیم، ما فریشته شده‌ایم. زیرا این چیزها را تنها فریشتگان می بینند.

ادامه دارد

نقد آثار منظوم و منثور

عباس یمنی شریف

یار مهربان



۵۹

هومن ظریف

شعر «سوت ترن» نیز از کتاب آواز فرشتگان ۱۳۲۵، توسط شاعر برای کتاب نیم قرن در باغ شعر کودکان، گزینش شده است، که تغییرات آن را در کمان های مربوط به سال های چاپ نشان داده ایم:

مسافری بدو بدو زود زود زود بیا جلو
چونکه سوار من شوی / هر جا بخوای می روی
گاهی میان تونلی / گاهی روان روی پلی
آسوده وبی دردسر (۱۳۶۶: آسوده می کنی سفر)
نداری از سختی خبر (۱۳۵۵: از رنج و سختی بی خبر)

این خبر اما داشته باش / میا ز منزلت یواش (۱۳۶۶: اما بدان در هر کجا / من می شناسم وقت را)

من سر ساعت می روم / منتظرت نمی شوم
(۱۳۲۵: آهسته نه، دوان دوان / اگر نمی دانی بدان)
وقتی شدم مشغول دو / اگر بیایی بجلو (۱۳۶۶: نیا جلو نیا جلو)

(۱۳۲۵: کنم بزیر خود ترا / میشوی از میان دوتا)
(۱۳۵۵: برای تو خطر دارد / بلا و دردسر دارد)

تایستادم بیا جلو / راه اقدام سوار نشو (۱۳۵۵: در حرکت سوار نشو)

(۱۳۶۶: بر روی خط من نیست / اینجا که جای بازی نیست)

خطر داره خطر داره / هزار تا دردرس داره).

قایق خواب / شعری از کتاب سفر با تور چاپ ۱۳۵۵ است که در کتاب نیم قرن با اعمال گزینش شاعر به چاپ رسیده است. روایت داخل دو کمان، شعر اصلی چاپ شده در کتاب سفر با تور است:

شب چراغ از لب بام دنیا / تابد آرام بر آب دریا / تابد از دور بر آب دریا / مات و کم نور چراغ دریا

گاه چون سایه به خاکستر ابر / گاه روشن به دل آبی ها
(گاه خاموش به خاکستر ابر / گاه شود روشن در آبی ها)
سیم پاشیده به دریا / مهتاب / ماه خوابیده به هر موج
و حجاب / (نقره پاشیده به دریا / مهتاب / ماه چسبیده به چین چین آب)

قایق ساخته گهواره بر آب / سرنشینان همه در عالم خواب / (قایق هست روان آهسته / ابر سر موج سوی عالم خواب)

می کشد موج به ساحل ها / سر / رفته قایق به تماشای سحر / (می رود قایق به کم کم ز نظر)

می پرد خواب چو پروانه ز چشم / کرده بیداری بر دیده گذر / (می شود با آن بیداری دور / خواب می ریزد در دیده تر)

مه به پایان ره خویش رسید / دل به دریا زد و مهتاب پرید / (موج ها / آرام غوغا نکنید / شور و ولوله برپا نکنید)
نور بر خاور تاریک دمید / تا ششب تیره شود صبح سپید / (قایق خواب به زنجیر شماس / با اسیر خود بد تا نکند)

(شب به خود پوشش مهتاب کشید / بر سر و روی جهان خواب دوید)

می رود قایق آرام / آرام / (می کشد سینه به دریای سپید)
شعر «گاومیه» (۱۳۶۶: ۵۴) با عنوان متفاوت: «تن پرهز

(۱۳۲۵: ۴۸) در سال ۱۳۲۵، به چاپ رسیده است: گاوه می کند مامام / می گوید ای بچه ها
دو شاخ تیز به سر دارم / یک تن پر هنر دارم / معلق که خوردم شیر / ماست و کره و پنیر / شود پستان من بگیر
و یکش / تا بشنوی فش فش فش
چو سودمندم / بر زگر / خویم نمایم خشک و تر
با مهر غمخواری کند / من را پرستاری کند

اما روایت چاپ کتاب «نیم قرن در باغ شعر کودکان»:

گاوه میگاه ای بچه ها / من که میدم شیر به شما
خوب می دونید که من کی ام؟ / این همه خوشحال از چی ام؟
دو شاخ تیز به سر دارم / یک تن پر هنر دارم
علف که خوردم شیر / میشه / ماست و کره و پنیر / میشه

پستان من بگیر و یکش / تا بشنوی فش فش فش
بچه ها را دوست دارم / برای شان شیر می یارم
هر روز به آنها شیر می دم / شیر زیاد میدم نه کم
همان گونه که مشاهده می شود، شاعر در گذار بیش

از چهار دهه، شعر خود را با هدف تناسب زبان محاوره و برای خوانش بهتر توسط کودکان، باز نویسی کرده است تا جایی که دو بیت آخر را کاملاً جایگزین کرده است:

با مهر خود در سبزه زار / من را چراند گاودار
تاشیر در پستان کنم / هر بچه را مهمان کنم

(۱۳۶۶: ۵۴) ادامه دارد



نگاهی به تفاوت مدیریت نهاد فرهنگی و غیر فرهنگی

مدیریت فرهنگی

کارشناس می خواهد نه کارمند!

«سیدرضا صائمی»

می توان از صدا و سیما به عنوان بزرگترین دستگاه فرهنگی کشور نام برد که به اصطلاح اداری ارباب رجوع و مشتریان آن کل مردم ایران هستند با سلیقه و نیازها و مطالبات گوناگون.

از سوی دیگر، این سازمان فرهنگی برای تولید کالای مورد نظر خود که خود آن طیف های مختلفی از برنامه های نمایشی و سرگرمی، اطلاع رسانی، اجتماعی، علمی و... است، با جامعه بزرگ و متخصص اهل هنر و رسانه سر و کار دارد. در عین اینکه خود برای پرخش امور خود به نیروی انسانی فرهنگی و فرهیخته و اهل فنی نیازمند است تا بتواند چرخ های این دستگاه عریض و طویل با آن اهداف ملی را بچرخاند.

لذا مدیریت نیروی انسانی این سازمان برگ فرهنگی قطعاً بسیار دشوارتر از حتی یک وزارتخانه تخصصی در حوزه غیر فرهنگی است. امروزه مطالعات فرهنگی و علوم اجتماعی، چه در رشته هایی مثل جامعه شناسی و ارتباطات و علوم سیاسی، چه علوم مدیریت، نشان می دهد که سخت ترین نوع مدیریت مربوط به نهادهای فرهنگی است که از بدنه تخصصی و نیروی انسانی آگاه و کارشناسی برخوردار است.

اگر یک اداره معمولی را در نظر بگیریم، قطعاً مدیریت نیروی خدماتی آن سخت تر از آن کارشناس متخصصی است که در یکی از محوری ترین واحدهای آن اداره مشغول به کار است. در تقسیم بندی که آگوست کنت، پدر علم جامعه شناسی، انجام داده؛ هر چه موضوع علوم به خود انسان نزدیک تر می شود، از پیچیدگی بیشتری برخوردار است. به همین دلیل او علوم انسانی را دشوارتر و سخت فهم تر از علوم تجربی می داند.

بر همین مبنا می توان درک کرد که چقدر اداره یک دستگاه فرهنگی سخت تر از یک مؤسسه فنی و صنعتی است. قطعاً مدیری که ۵ کارمند لیسانس یا فوق لیسانس دارد، از مدیری که ۵۰ نیروی ساده کارگر دارد، از شرایط دشوارتری برخوردار است و مدیریت آن نیازمند دانش، تجربه و تخصص بالاتری است.

لذا باید فراموش نکنیم که تفاوت نیروی انسانی فرهنگی و غیر فرهنگی، از همه نظر دشوار است و صرفاً به میزان حقوق و مزایا یا سختی و راحتی مسئولیت های موظفی نیست.

شاید بتوان یک کارگر ساده یا حتی کارمند یک وزارتخانه صنعتی را از طریق افزایش حقوق و پاداش های مالی به دست آورد، اما رضایت شغلی یک نیروی فرهنگی، فراتر از عناصر و شاخص های مادی است و استفاده و بهره وری از توانمندی و ظرفیت های فردی او به مکانیسم های پیچیده تری وابسته است.

گاهی ممکن است یک کارشناس فرهنگی که به عنوان کارمند یک دستگاه فرهنگی مشغول به کار است، از هوش و استعداد و توانمندی بیشتری نسبت به مافوق خود برخوردار باشد یا اساساً انتظارات و مطالبات شغلی یک متخصص فرهنگی و چگونگی برخورد و مواجهه او با همتای او در یک مؤسسه صنعتی بیشتر است.

این بیشتری، نه لزوماً از حیث کمی مثل میزان حقوق و مزایا که فراتر از آن به دلیل تشخیص طلبی هایی است که ذهن پیچیده و عمیق او ایجاد می کند. تئوری های مدیریت نیز در کنار تجربه های تاریخی در این زمینه، بر این تفاوت ها صحه می گذارد.

با توجه به پیچیدگی و دشواری و تفاوت هایی که به آن اشاره کردیم، باید انتظار خود را از مدیریت یک دستگاه فرهنگی با یک سازمان غیر فرهنگی تنظیم کنیم و یادمان باشد مدیریت نیروی انسانی که خود را ننه کارمند صرف که کارشناس متخصص و آگاه می داند، خیلی دشوار بوده و به توانمندی و ظرفیت و ظرافت مدیریتی بیشتری نیازمند است.

بقیه از صفحه اول

حالا با همین نگرش و رویکرد گفتمانی باید به مقوله مدیریت انواع آن نگریم. درست است که ما مجموعه روش ها، تمهیدات و شیوه های اداره یک سازمان یا نهاد را مدیریت می نامیم، اما ماهیت مدیریت هر نهادی معطوف به اهداف سازمانی آن نهاد است.

از این رو مثلاً مدیریت یک کارخانه خودرو سازی با مدیریت یک مؤسسه آموزشی کاملاً فرق می کند. در اولی قرار است کالا تولید شود و در دومی انسان تربیت شود و قطعاً بین تولید یک کالا و شیء و تربیت یک انسان، تفاوت بسیار زیاد است و چه بسا قیاس مع الفارق است! بدیهی است هر مؤسسه و نهاد و سازمانی با توجه به اهدافی که دارد، از جایگاه و منزلت اجتماعی برخوردار است. گرچه گاهی این ارزش ها دچار جابه جایی شده و مثلاً یک مؤسسه اقتصادی و بانکی از امکانات بیشتری نسبت به یک مدرسه یا دانشگاه به عنوان یک نهاد فرهنگی و آموزشی برخوردار است.



مبتنی بر همین نگرش می توان به تفاوت و جایگاه مدیریت در هر سازمانی نیز پرداخت. این ارزیابی صرفاً مبتنی بر اهداف سازمانی صورت نمی گیرد، بلکه تابع متغیرهای مهمی از جمله مهمترین آن نیروی انسانی آن سازمان است. بدین معنی که هرچقدر اهداف سازمانی در سطوح بالاتری از نیازهای انسانی قرار می گیرد، بالطبع از پیچیدگی و عمق بیشتری هم از حیث نیروی انسانی برخوردار می شود.

قطعاً بدنه کارکنان یک کارخانه تولید پوشاک یا کنسرو سازی با بدنه کارکنان یک دانشگاه یا یک سازمان علمی متفاوت است. این تفاوت صرفاً به سطح سواد و مدارک تحصیلی نیست، بلکه نیروی انسانی تحصیل کرده و متخصص از پیچیدگی های انسانی و رفتاری بیشتری برخوردار بوده و هوشمندی و خلاقیت بیشتری نسبت به یک کارگر ساده و غیر ماهر دارد که این مؤلفه، مدیریت آن سازمان را دشوارتر می کند.

حتی باید کمی جلوتر رفت و در گامی بلندتر، بین مدیریت یک سازمان تخصصی فرهنگی و یک نهاد تخصصی غیر فرهنگی، تفاوت گذاشت. درست است که سازمان هایی مثل وزارت نفت یا کشاورزی یا فرضاً سازمان آب و فاضلاب هم از نیروهای متخصص و کارشناس و خبره استفاده می کنند، اما پیچیدگی و هویت سازمانی که یک نیروی فرهنگی - هنری در یک سازمان مرتبط دارد، از آن هم بیشتر است.

بخشی از این پیچیدگی به واسطه دشواری و پیچیدگی اهدافی است که یک سازمان فرهنگی دنبال می کند یا نوع و ماهیت ارباب رجوع و مشتریانی است که باید به نیاز آنها پاسخ داده شود. برای درک بهتر این تفاوت



خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی
در عرصه آواز و موسیقی

یک عمر خاطره

۷۴

۲- سعدی:

شکر لب جوانی، نی آموختی
که دلها بر آتش چو نی سوختی ... تا آخر

۳- شهریار (محمدحسین):

بی محزون مگر از تربت فرهاد دمید
که کند شکوه ز هجران لب شیرینی
و:

رهی از نسوای نایم بزن و هوای نائی
که دمی چونی بنالم به نسوای بینوائی
به همان فریب طفلی، طرب جوانی از من
به چه جادوئی جدا شد؟ که امان از این جدائی
۴- یکی از زیباترین و دلنشین ترین آهنگهای
پیانست مشهور، استاد مرتضی خان محجوبی،
تصنیفی است به نام «بانگ نی» با شعری شیوا از رهی
معیری، که این آهنگ و شعر تطبیق و تلفیقی سوزنده
و افسون کننده با هم دارند که می توان گفت یکی از
جاودانه های ترانه سرائی در ایران است:

چنانم بانگ نی آتش بر جان زد
که گوئی کز آتش بر نیستان زد
مرا در دل عمری، سوز غم پنهان بود
نوای نی امشب بر آن دامن زد

نی محزون داغ مرا، تازه تر از لاله کند
ز جدائی ها چو شکایت کند و ناله کند
که به جانش آتش، هجر یاران زد
هو این هم یک بند از ترکیب بندی که این حقیر
در اوائل جوانی و مقارن ورود به تهران (از کاشان) و
خوانندگی در رادیو ایران، و در زمانی که عضو انجمن
ادبی «تهران» به مدیریت مرحوم نعمت اله ذکائی
بیضائی، آن شاعر فاضل بودم، با پوزش پیشاپیش
از آنکه من هم مانند بعضی از شاعران، درضمن به
تمجید خود نیز پرداخته ام:

مطرب، همان ساز طرب ساز کن
دلشدگان را همه آواز کن
نالۀ نی را ز جدائی یار
بسال من محرم و دمساز کن
عاشق دلخس «رشیدی» تو نیز
نرم همی زمزمه آغاز کن
بر رخس از نغمۀ جان بخش خویش
در ز گلستان ارم باز کن
بر دل عشاق تو شوری فکن
ساز نوای خوش شهناز کن
نالۀ زیبی مهری دوران برآر
شکوه از آن لعبت طنناز کن
حل نشود مشکل این زندگی
عمر کم اندر سر این راز کن
تا به کی این محنت و غم، شادباش
لحظه ای از بند غم آزاد باش

افسانه موسیقی

اکثر ملل مشرق معتقد هستند که پایه موسیقی و
پیدایش آن در هندوستان بوده است. اما در هندوستان
چگونه موسیقی پیدا شد؟ یک شاعر گمنام که شاید
هندی هم باشد می گوید:

هست یک هوشیار مرغی دلستان
مسکن آن مرغ در هندوستان
مرد علمی سخت ز کارش گرفت
علم موسیقی ز منقارش گرفت
حالا این ابیات چقدر شعر است، من نمی دانم.
ولی این افسانه که علم موسیقی و لحن آن از منقار
مرغی گرفته شده است، در همه جای جهان شهرت
دارد. یک افسانه ایرانی که در کتاب جنگ خطی
متعلق به پانصد سال پیش مضبوط است می گوید:

«اما موسیقار مرغی است بزرگتر از ماکیان.
بر فراز کوههای سخت و صعب خانه می کند. گرد
همدم و جفت نمی گردد، مگر زمانی که هوس تولید
مثل ویرا در می رسد و آن هم در سراسر زندگی یکبار
است. منقاری بزرگ و پهن دارد که نوک آن به مثابه
نیشتی تیز است.

ادامه دارد



نگاهی به اهداف آرمانی "زادبوم"

لاک پشتها و انجات دهیم

کاشته ایم است.

داستان "زادبوم" وقتی پیرمردی را روایت می کند که خانه ای
روی آب بنا کرده و در کشوری بیگانه (آلمان) زندگی می کند نمادی از
همان چیزی است که به آن گرفتار شده است. "زادبوم" در این تصویر
خودبازتابنده، زوال کامل بی تدبیری را به خوبی نشان می دهد که
چگونه در باتلاق آن فرو می رویم. اگر نخواهیم "زادبوم" را همچون
فیلمی اخلاقی و اجتماعی توصیف کنیم اما ناچاریم که ارزشهایی
که کارگردان به آنها باور دارد و در راستای آن هسته مرکزی فیلم را
بنا کرده اقتدا کنیم و شاید بتوانیم بفهمیم که وقتی پیرمرد زیرزبانی
می گوید "خانه ای روی آب" منظورش ایران نیست، منظورش دنیای
این روزهای خودش است که روی قایق زندگی می کند. پسرش
به دیدارش نمی آید. تماسی نمی گیرد و همچنان روی همان دعوای
کذایی- تاریخی سی سال پیش، کینه ای عمیق به دل دارد. خودبازتابنده
ترین بخش "زادبوم" همین لحظاتی است که روی قایق روایت
می شود. سرهنگ با لباس های نظامی قدیمی اش به عرشه می آید تا
میزبان نوه اش شود.

پیش از این دیده ایم که برایش آبگوشت بار گذاشته و موسیقی
نوستالژیک ایرانی گوش می دهد و می دانیم که سرهنگ فراری از
کشور، حالا با هرس کردن باغچه های مردم برلین پول به دست
می آورد. حتی می دانیم و دیده ایم که پیشنهاد یکی از این تلویزیون های
آنسوی آب را رد کرده و حاضر نیست در آن تلویزیون به عنوان
کارشناس خبره وطن دوست دیده شود. شاید برای همین است که
وقتی طرف مقابل پای نجات وطن را به میان می آورد، به ناگهان در
خود می پیچد، عصبانی می شود و با خشم فریاد می زند. اگر "زادبوم"
را از ارتفاعی درست نگاه کنیم جست و جوی همدلانه چند نسل را
می بینیم که نماد آن فریاد کشیدن پیرمرد است. اما فریاد او چیزی شبیه
خودشناسی و یا نفس شناسی است.
کارگردان با قرار دادن پازل های تاریخی
و اجتماعی در کنار یکدیگر تصویری
محصور از آنچه که در آن گرفتاریم
را نشان می دهد و ما می دانیم که
داستان تلخ و تنهای زندگی او، جایی در
ناکجا آباد برلین گم شده است، در روز و
روزگاری که مهاجرت شبیه به امروز نبود.
بخش داستانی "زادبوم" و کاستی هایش را
به سادگی هرچه تمام تر می توان به بخش
رئال آن بخشید. به ثانیه هایی که غرور
وطن پرستانه را در بینده اش برمی انگیزد.
به آن لحظات جذاب و اغواگری که
حاضران شروع به تلاش برای نجات جان
لاک پشت ها می کنند.

نجات لاک پشت ها، نجات وطن
است. نجات وطن با نجات لاک پشتها
عجین شده و گویی راه هر دو یکی
است اما مسیرها متفاوت است. مسیری
که می تواند نه تنها لاک پشتها را نجات
دهد بلکه می تواند پسری را از قلب
اروپا برای نجات هویت و وطنش به
کشور بازگرداند و در کنار بومیان جزیره
برای لاک پشتها فریاد زند و تصویر ناب
عاشقانه از عشق به سرزمین به مخاطب
نشان دهد.

روایت زندگی و حیات اجتماعی و سیاسی
سه نسل را می توان در فیلم "زادبوم" به تماشا
نشست. این تنها گزاره ای است که می تواند لایه
سطحی و عوام فریبانه فیلم را به مخاطب القا کند.
اما فیلم کشاکش معرفتی و تاریخی دوره ای از
ایرانیان را روایت می کند که ثمره زیست آنها
هزینه های بسیار بالایی است که در حوزه های
مهندسی شده سیاست و اجتماع پرداخت کرده اند.

کسانی که پاسخ متقاعد کننده ای به کنشهایی سیاسی و اجتماعی و
حتی اخلاقی جامعه خود نداده اند و بحرانی که آفریده اند مفاکی
از وضعیت پوچ و بی معنایی بود. کسانی که با ثروت بادآورده سر
از برهوت سیاست درآوردند و کسانی دیگر نوستالژی ابر قدرتی را
دارند که امروز از آن فقط لباسی با ژست دن کیشوتی باقی مانده است.
"زادبوم" را می توان یک فیلم تحلیلی در برابر جامعه ایرانی پرشتاب
دانست که رفتار آنها موقعیتهای نسلهای بعدی را با چالش جدی رو
به رو کرده است. از سوی دیگر، هر کدام از شخصیت های فیلم را هم
می توان نمادی از همین موقعیتهای مترسکی در کنشهای سیاسی و
اجتماعی توصیف کرد. در "زادبوم" ما با موقعیتهای مختلفی رو به رو
می شویم که هر کدام را می توان با نامگذاری حصاربندی کنیم. می
توانیم صحبت از هویت و عشق به وطن کنیم و می توانیم از بی پدر
و مادری در سیاست بگویم و حتی می توانیم از خیانت در زندگی
زناشویی صحبت کنیم.

می توانیم از فعالیت هایی در قالب حامیان محیط زیست صحبت
کنیم و همچنین می توانیم از تجارت سیاه و زد و بندها و مافیای
بگویم. همه این جزیره ها ما را به یک کانال می کشاند و آن نجات از
سراب و پی بردن به واقعیتهای محتمل زندگی است. "زادبوم" با ایجاد
دوگانه ها و نوستالژی های توهم زا ما
را با معنای فیلم همراه می کند. معنایی
که باید در میان همان حصارها آن را
تشخیص داد و فهمید.

اگرچه "زادبوم" فیلمی نتیجه گرا
و شادخوار است و در هر کدام از
این پازلها به راحتی می توانیم نتایج
کنشهای مهندسی شده هر فرد را بخوانیم
اما وضعیت متضاد فیلم ما را بیشتر به
اهداف آرمانی و انفسی "زادبوم" سوق
می دهد. از پدربزرگی که در نوستالژی
تاریخی خود فرو رفته و در کشوری
بیگانه به چمن زنی مشغول است.

از پدری که در سیاست شکست
خورده و نیمه فلج روی چرخ ویلچر افتاده
و از دختری که سر در سودای مهاجرت
دارد و از بی وفایی همسرش در کشور
تازه تاسیس حوزه خلیج فارس اقامت
گزیده و از همسری که به دنبال بازگشت
لاک پشتهاست و از پسری که کشف
تاریخی اجداد خود را در اختیار مادر قرار
می دهد تا ثابت کند که لاک پشتها پس
از سی سال برای تحمگذاری به وطن
خود بر می گردند. نمادسازی کارگردان
با هر کدام از اجزا و افراد "زادبوم"،
تصویری خود بازتابنده از آنچه که خود



منوچهر دین پرست

* روایت زندگی و حیات اجتماعی و سیاسی سه نسل را می توان در فیلم "زادبوم" به تماشا نشست. این تنها گزاره ای است که می تواند لایه سطحی و عوام فریبانه فیلم را به مخاطب القا کند.



معرفی مجموعه شعر «پوسیدگی» سروده ی میثم زردشتیان

دست‌هایی برای شناسایی جهان



عبدالصاحب کاکی

«پوسیدگی» عنوان مجموعه شعری است از شاعر جوان «میثم زردشتیان» که توسط انتشارات ماه باران در دسترس دوستداران شعر سپید قرار گرفته است. زردشتیان شاعری است معناگرا، تصویرساز و مضمون‌یاب. شعرش، شعرش، شعرش است دور از پیچیدگی‌های فرمی و مبتنی بر قاعده‌کاهی‌ها در درونه زبان. او به شعر بلند تمایل دارد و در اشعارش هم موضوعات اجتماعی رصد می‌شود و هم عاشقانه می‌سراید.

زردشتیان در چندین شعر از مجموعه‌اش به جنگ و پیامدهای آن پرداخته است، اما نگاهش به این موضوع گاه در دام کلیشه‌های موجود افتاده است و گاه از شعرهای دیگران خوشه چینی می‌کند. هرچند در شعرهای این چینی‌اش نگاه‌های نوینی هم می‌توان رصد کرد، اما انتظار مخاطب حرفه‌ای شعر جنگ را برآورده نمی‌کند و زردشتیان به تدقیق شاعرانه‌ای فزونی‌تری در جنگ و پیامدهای فردی و اجتماعی آن نیاز دارد.

«...رووی دکلی در نقطه صفر مرزی/اسلحه را محکم در آغوش می‌گیرم/جنگ تا زیر پوست پشیم پیشروی می‌کند/تاول‌ها/ تاول‌ها از بدنم بیرون می‌زنند/...»

یا:

«پایدم لب‌هایش را روی قمقمه/سرش را دورتر از تنش/و پاپایش را در خاک دشمن جا گذاشت/تنها پوتینی به خانه برگشت/که هیچ غنچه‌ای در آن گل نداد.»

شعرهای مجموعه شعر «پوسیدگی»، عموماً در تعریف کوتاه نویسی نمی‌گنجند و شاعر به بلندنویسی تمایل دارد. در برخی شعرهای بلند این مجموعه شاعر توانسته است که ساختمان منسجمی از جزئیات و کلیات پی‌ریزی کند و شعر را به غایتی ساختمان‌برساند اما در برخی از اشعار این مجموعه گاه پراکندگی تکه‌ها و بندها و اجزاء به چشم می‌خورد که این آسیب، نه فقط مختص این مجموعه بلکه از مشکلات شایع شعر دهه هشتاد و جریان موسوم به ساده‌نویسی است.

یکی از موتیف‌های مجموعه شعر پوسیدگی، «دست» یا «دست‌هاست». به نوعی شاعر، گاه با دست‌هایش به شناسایی و ارتباط با جهان پیرامون می‌پردازد. دستی که به خود شاعر آسیب می‌زند. دستی که راه ارتباط با معشوق است، دستی برای نوشتن، دستی که کلاشینکف می‌گیرد، دستی که نامه‌ی اعمال را می‌گیرد و ...

در ادامه معرفی این کتاب، چند شعر از آن را با هم می‌خوانیم:

وقتی مقصد را نمی‌دانی

مهم نیست

کجای مسیر خوابت ببرد

از دریا می‌روم

تا نگویند به خاکش خیانت کرد

و شگفت زده نمی‌شوم

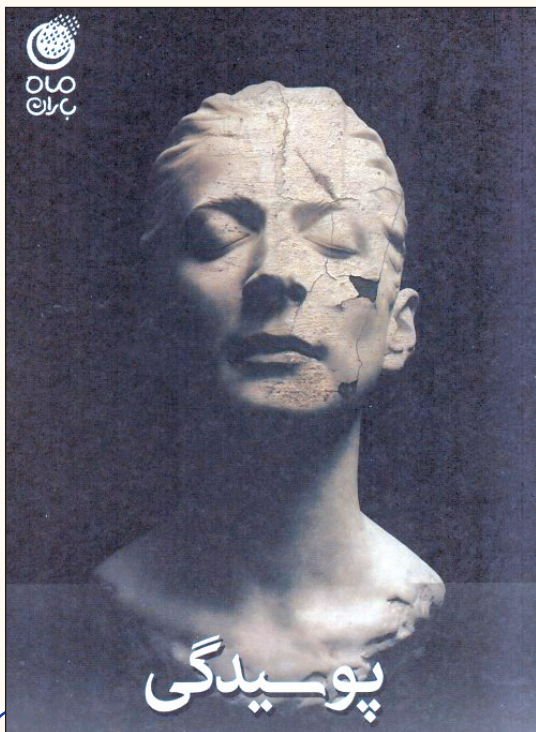
از تفاوت مرغ‌های دریایی و خانگی

از یکی شدن آبی آسمان و دریا

از دریازدگی

من که سالها می‌ترسیدم
از گفتن نام ات
دهانم باز شد
نام ات
نام ات
لکه نفتی است
که دریا را زخمی می‌کند
(۲)

گاهی دوست دارم
دست ببرم در سرم
همه را بیرون بریزم
خودم شروع کند
به دوست داشتن خودم
خودم شروع کند
به راه رفتن با خودم
خودم، خودم را در آغوش بگیرد
بعد بروم گوشه‌ای بنشینم
سخت گریه کنم برای خودم
که سالها تنها ره‌ایش کرده بودم.



پوسیدگی

شعر نو

علف‌های هرز

کاظم واعظ زاده

چشم‌هایت

حسین جنت مکان

ای معنی شور و نشاط از چشم‌هایت

مفهوم می‌گیرد حیات از چشم‌هایت

از رنگ چشمانت قلم‌ها بس که گفتند

گویا که می‌ریزد دوات از چشم‌هایت

پر می‌کنند انگار خود را بحر تا بحر

مستفعلات و فاعلات از چشم‌هایت

در تو نظر دارند عارف‌های دنیا

آموخته عین‌القضات از چشم‌هایت

گمراه‌مان کرده ست چشمان تو اما

رد می‌شود راه نجات از چشم‌هایت

کسی که حضورش لازم نیست
می‌آید
می‌نشیند کنار دست
حرف می‌زند با تو
با تنهایی ات
بعد

دست می‌برد در موهایت
دست بر نمی‌دارد از دل‌تنگی ات
در خنده‌های رودخانه می‌شود
در بغض‌های آواز
از تو بیرون نمی‌رود
سال‌هاست...

گاه

علف‌های هرز

ریشه‌هایی

به مراتب قوی‌تر

از گل‌های سرخ دارند

به پاتوق‌های ادبی ما خوش آمدید. تا وارد نشدید، خدمت با سعادت شما عرض کنیم که صاحبان و دست‌اندرکاران برگزاری محافل و مجالس ادبی شعر و ترانه، می‌توانند برنامه‌های خود را به این شماره تلگرامی برای ما بفرستند تا اطلاع‌رسانی کنیم: ۰۹۱۲۶۰۶۹۱۴۹

شعرخوانی گیلانی‌ها در تهران

شاعران گیلانی از این پس ماهانه جلسات شعرخوانی خود را در تهران برپا می‌کنند. این جلسات عموماً زیر نظر و با همت فرامرز ریحان‌صفت، شاعر و طنزپرداز معروف کشورمان برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان غیرگیلانی هم می‌توانند در جلسه این شاعران، روز پنجشنبه دوم آذر به مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران حضور یابند.

آدرس: خیابان انقلاب- بین فلسطین و برادران مظفر پلاک ۱۰۸۰

ترنم یاس در اکباتان

جلسات هفتگی شعرخوانی انجمن ادبی «ترنم یاس» با اجرای خانم شهلا اسماعیلی، شاعره غزل‌سرا و نوپرداز معاصر، در شهرک اکباتان برگزار است.

علاقه‌مندان می‌توانند برای حضور در این جلسه به: شهرک اکباتان- فاز یک- روبروی ورزشگاه راه‌آهن- خانه فرهنگ آیه؛ هر هفته شنبه‌ها ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸:۳۰ مراجعه کنند.

شب‌بیز در تهرانسر

انجمن ادبی «شب‌بیز» با مدیریت و اجرای حسن اسدی (شب‌بیز)، غزل‌سرای معاصر و با حضور و همکاری شهلا اسماعیلی، چهارشنبه هر هفته در منطقه تهرانسر در غرب تهران برگزار می‌شود.

دوستداران می‌توانند برای حضور در این جلسات، به نشانی: تهرانسر- خیابان شاهد غربی، خیابان رجایی جنوبی، سرای محله یاس مراجعه کنند.

حافظ‌شناسی در ابوسعید

جلسات هفتگی حافظ‌شناسی با اجرای سید صابر موسوی، روزهای چهارشنبه هر هفته، در محله ابوسعید در جنوب تهران برگزار می‌شود.

مشتاقان به مباحث حافظ‌شناسی، می‌توانند در این کلاس‌ها رایگان حضور یابند.

آدرس: میدان منیریه- خیابان ابوسعید- انتهای بن‌بست سوم- خانه فرهنگ ابوسعید.

جلسات کانون هنگام

جلسات شعرخوانی و نقد آثار و شعر و ترانه با حضور کارشناسان ادبیات معاصر، چهارشنبه هر هفته در کانون شعر هنگام از ساعت ۱۷:۳۰ به بعد برگزار می‌شود.

دوستداران این‌گونه جلسات می‌توانند برای حضور در این جلسات، به آدرس: میدان رسالت- خیابان هنگام- بلوار دلاوران، آزادگان شمالی- جنب شهروند- فرهنگسرای هنگام مراجعه کنند.

عروض و قافیه در «شکوفه»

جلسات آموزش عروض به‌روش سماعی، چهارشنبه‌ها از سبوی کانون ادبی فانوس و زیر نظر استاد سیمین میرآفتاب برگزار می‌شود.

این جلسات به همراه نشست ادبی و شعرخوانی زیر نظر مهدی عدالتی (م- شکب) از ساعت ۱۶ تا ۱۸ هر چهارشنبه در فرهنگسرای اخلاق واقع، در خیابان شکوفه تهران برگزار است.

دوستدارانی‌توانند هر هفته به میدان شهداء (متروی شهداء) - خیابان ۱۷ شهریور- (بعد از پمپ‌بنزین)- خیابان شهید محمد کاظمی (شکوفه سابق) فرهنگسرای اخلاق- طبقه دوم - نگارخانه مراجعه نمایند.

آوای مهر در بومهن

جلسات هفتگی کانون ادبی آوای مهر، سه‌شنبه‌های هر هفته در بومهن (در جاده شمال تهران) برگزار می‌شود. این جلسات زیر نظر و اجرای هستی گودرزی، هر هفته از ساعت ۱۶ تا ۱۸ برگزار است و علاقه‌مندان می‌توانند به: شهر بومهن، ابتدای بلوار امام خمینی، جنب پارک شقایق، مجتمع فرهنگی- هنری مهر مراجعه کنند.

زمستان در ایوان شمس

جلسات نقد و بررسی شعر «کانون زمستان» به همت و اجرای سینا بهمنش و محمدسعید میرزایی، هر هفته، روزهای سه‌شنبه در تالار ایوان شمس تهران برگزار می‌شود. دوستداران نقد شعر می‌توانند به آدرس: خیابان دکتر فاطمی- خیابان شهید گمنام- بزرگراه کردستان - تالار ایوان شمس مراجعه کنند.

آزمون طلاق



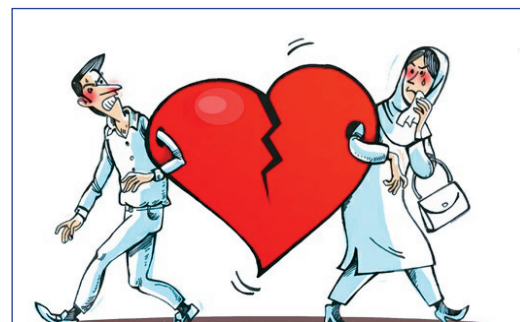
از سید محمد حسینی

است که این گرفتاری خانمان برانداز، تنها مربوط به کشور ما نیست و سایر بلاد نیز با این بدبختی‌ها دست و پنجه نرم می‌کنند. مشت نمونه خروار؛ همین دوستان و هموطنان (!) چینی خودمان که برای کاهش آمار طلاق آزمون برگزار می‌کنند. اصل خبر به روایت جراید است.

در چین طلاق و جدایی از همسر آنقدرها هم راحت نیست، بلکه باید مراحل قانونی و مسائل دیگری را طی شود. در کشور چین علاوه بر طی این مراحل، زوجین باید یک آزمون را از سر بگذرانند. دادگاه "یبین" در چین برای صادر کردن حکم طلاق از زن و شوهر آزمون می‌گیرد. وانگ شیو، قاضی دادگاه خانواده تصمیم به برگزاری آزمونی خاص و ابداعی گرفت. آزمونی که اگر شرکت کنندگان آن در آزمون رد شوند، می‌توانند طلاق بگیرند؛ اما اگر نمره قبولی و خوبی در این آزمون به دست آورند، اجازه طلاق به آنها داده نمی‌شود. در این آزمون، زن و شوهر باید امتحانی بر پایه لحظات و روزهای خوشی که در طول زندگی مشترک خود داشته‌اند بدهند. اگر نوشته‌های آنها حاکی از آن باشد که روزهای خوب بسیاری کنار هم سپری کرده‌اند؛ یعنی نمره قبولی کسب کرده‌اند و فعلاً اجازه طلاق ندارند، اما اگر نوشته‌ها حاکی از روزهای نفرت و ناخوشایند باشد، آنها می‌توانند از هم جدا شوند. نمره معیار برای قبولی و ردی نمرات بالاتر و پایین‌تر از ۶۰ است. (خبرگزاری مهر)

ملاحظه فرمودید کار تا کجا بیخ پیدا کرده است. البته اگر این قانون در مملکت ما اجرایی شود، همان اول کار با تبلیغات گسترده کلاس‌های مداد چای و مدرسان تمیز و کتاب‌های کمک آموزشی الاغ سفید و خط سیاه و نارنگی و... مواجه می‌شویم. مانند «با ما یک سال زودتر طلاق بگیرید!». «محضر دار را به خانه ببرید!». «سؤالات طبقه بندی آزمون طلاق»، «کتاب‌های خاکستری ویژه طلاق زوجین»، «برای طلاق گرفتن هیچ وقت دیر نیست» و... در ضمن این فقط یک طرف داستان است و ممکن است خلق الله در حین برگزاری آزمون، به جای یادآوری لحظات و روزهای خوش که با هم داشتند، یاد صحنه‌های رقت بار و بگو-مگوهای صد من یک غاز زندگی شان بیفتند و مجبور شوند به جای پرداخت مهریه، دیه پرداخت کنند. از ما گفتن بود!...

این حکایت معضلات اجتماعی در مملکت ما شبیه به حکایت مشک پاره است که هر طرفش را می‌گیرند، لاکردار از طرف دیگر در می‌رود. جلوی قاقچ را می‌گیرند، دزدی زیاد می‌شود، بساط دزدی را جمع می‌کنند، خفت گیری و



کیف قاپی رونق پیدا می‌کند. با فروش سیگار قاقچ مبارزه می‌کنند، خلق الله همه قلیان به دست می‌شوند. جلوی کشیدن قلیان در قهوه خانه و پارک و جنگل را می‌گیرند، ملت مواد صنعتی و سنتی را قاطی می‌کنند و مکتب جدیدی ابداع می‌شود! وام ازدواج قطره چکانی تزریق می‌شود، سن ازدواج بالا می‌رود، سن ازدواج را پائین می‌کشند، آمار طلاق سیر صعودی طی می‌کند. خلاصه مسئولین مانده‌اند با مشکلات و معضلات اجتماعی چه کنند؟! البته مشکل طلاق که در بالا بدان اشارت رفت، مسئله جدیدی نیست و در زمره بلاهای نو پدید طبقه بندی نمی‌شود. فقط ساختار آن با گذشته کمی فرق پیدا کرده است. مثلاً در گذشته، هر گاه میزان عرضه و تقاضای «ناز» از کوک خارج می‌شد و اوضاع خرید و فروش آن در تالار شیشه ای کشمشی می‌شد؛ آمار طلاق بالا می‌رفت: «تو ناز کنی و یار تو ناز... چون ناز دو شد، طلاق خیزد!» بعد هم مشخص نیست آن دوران دادگاه پاسگاه نبود یا مهریه‌ها خیلی آبی بود که ملت بعد از طلاق به یکدیگر تبریک هم می‌گفتند: «مژده کسی را که دهد زن طلاق» و باقی داستان...

اما الان اوضاع طلاق دادن با گذشته، تومنی هشت صنار تغییر پیدا کرده است و آمار جدایی از ساعتی به دقیقه ای تغییر رویکرد داده است. با این وجود، ذکر این نکته ضروری

دیداری با استاد محمد حاجی حسینی

سعيد توكول

به عیادت و دیدار شاعر پیشکسوت و زبردست طنز، استاد "محمد حاجی حسینی" رفتیم؛ در منزلی کوچک که از روزگار قدیم در آن سکنی داشت. در کوچه پس کوچه‌های بخش کن. ۶۱ سال کار ادبی استاد در حوزه طنز (۱۳۸۵-۱۳۲۴) و سی و پنج سال کار مداوم در رادیو (۱۳۸۵-۱۳۵۰) پیشینه‌ای نیست که در یادها مانده باشد.

محمد حاجی حسینی از ۱۵ سالگی قریحه و استعداد خود را به آزمون گذاشت و در مطبوعاتی نظیر توفیق، کاریکاتور، خورجین، گل آقا، طنزپارسی و... در کنار بزرگان عرصه طنز جای گرفت. علاقه مندان مطالعه نشریات طنز با تخلص استاد حاجی حسینی آشنایی دارند.

نازک نارنجی، گلناز کوچولو، گلبانگ و ریزه میزه و... از جمله نام‌هایی است که پای اشعار و مطالب ایشان رقم خورده است. اما آشنایی ما با "محمد حاجی حسینی" در رسانه صدا و شروع همکاری شان با برنامه‌های صبح جمعه با شما، عصر جمعه، عصر پنج شنبه، راه شب و کودک و... باز می‌گردد.

تالیفات گردآوری شده از آثار این پیر طنز کشور با عناوین: بهارستان طنز، بحر طویل، فال حافظ و مهاجرت در مقوله طنز و برای کودکان هم کتاب‌های: "چستان و کیستان" و "کیست آن" قابل رهگیری و در دسترس است.

در یک عصر پاییزی به دیدار این عزیز به رسم شاگردی به روستای کن رفتیم و از احوال نه چندان مساعد استاد از خانواده محترمشان جويا شدیم.

تصویر استاد گرانقدر در سن ۸۶ سالگی گویای بیش



از نیم قرن صرف عمر در دنیای قلم و اندیشه است. یک نمونه از شعرهای محمد حاجی حسینی:

گرانی

خواب دیدم نرخ‌ها در سطح کشور کم شده
مژده ارزان شدن بر زخم ما مرحم شده
بس که ارزان گشته نرخ خوار و بار و جنس‌ها
چهره مصرف کننده، مثل گل خرم شده
محتکر در بیخ زندان می‌خورد آب خنک
کار و بار روبه راهش درهم و برهم شده
در تله افتاده آن نالوطی فرصت طلب
رفته زندان و حسابی غرق در ماتم شده
این خیابان‌های پر دود و کثیف شهر ما
از تمیزی چون نقاط جالب عالم شده
می‌دهد مستضعفین را بانک مسکن وام‌ها
بانک مسکن واقعاً حاتم‌تر از حاتم شده
خواب خود تعریف کردم، چون به یاری نکته سنج
گفت مخلص مطمئن هستم که عقلت کم شده!

افغانستان، فیلتر می‌کند!



از فرمایشات ما

چند وقت پیش در برنامه هزار داستان تلویزیون، معجری چند مهمان با شخصیت و درس خوانده از افغانستان بودم که عموماً پزشک و دکتر شده بودند. در آنجا برای ادخال سرور و ایجاد صمیمیت بیشتر و لطیف شدن فضای بحث، به شوخی پرسیدم که راست است می‌گویند در افغانستان، ضرب المثلی هست که می‌گوید: «ما زیر بار زور نمی‌رویم، مگر که زورش پر زور باشد!»؟... و البته خودم هم آن را رد کردم و افزودم که به نظرم شایعه است و درست نیست و فقط محض شوخی است.



در عین حال یکی از مهمانان عزیز که جوانتر بود، باز هم متوجه شوخی کلام نشد و پشت صحنه به من گفت: «یک پاسخ دندان شکنی بر شما داشتم!» که پدرش خندید و گفت: پسر، جدی نگیر، شوخی بود که بخندیم.

الآن هم می‌ترسم

باز راجع به موضوع فیلترینگ در افغانستان چیزی بنویسم، عزیزی پیدا شود و بگوید که یک پاسخ دندان شکنی بر شما داشتم که منبع موثق را برتاندا!... باور بفرمایید بنده دوستدار مردم شریف و تلاشگر و خونگرم افغانستان هستم و زادگاه من نیز در خراسان، هم‌جوار کشور افغانستان است با فاصله یک شهر. و یکی از خویشان بنده نیز خود از هرات بیامده است بر ایران. فلذا بر همه دوستان افغانستانی، ارادت سرشار داریم.

حالا چی شد که صحبت از افغانستان شد؟... نیویورک تایمز در گزارشی نوشته که وزارت ارتباطات افغانستان، با ارسال نامه ای خصوصی به اپراتورهای این کشور، از آنها خواسته است تا نرم افزار ارتباطی «واتس آپ» را فیلتر کنند. گویا اپراتورهای دولتی، سریعاً دستور را اجرا کرده اند، اما اپراتورهای خصوصی هنوز تصمیمی نگرفتند. یک اپراتور دولتی هم پیش دستی کرده و سر راه که داشته می‌رفته واتس آپ را فیلتر کند، دیده چراغ تلگرام روشن است، آن را هم فیلتر کرده که دوباره کاری نشود.

نظر منبع موثق: بدینوسیله نظر مبارک خود را در خصوص آنچه که فوقاً عرض شد، ذیلاً اعلام می‌داریم: ۱- خوششان آمد که برادران افغانستانی ما هم راه افتادند. تو پای به راه درنه و هیچ مپرس. بپرسید هم، عرض می‌کنم که فیلترینگ لامصب خیلی هیجان دارد. دولت فیلتر می‌کند، ملت از فیلتر شکن استفاده می‌کنند! (حتی خود مسئولان عزیز؛ چرا که آنها نیز مردمی هستند و این افتخار ماست).

۲- افغانستان حتماً در این مسیر از تجربیات ارزنده متخصصان دلسوز و فهیم ما در امر فیلترینگ استفاده کنند. بالاخره هر چی باشد، ما خیلی جلوتریم. الحمدلله جواب هم گرفتیم.

الآن در کشور ما دیگر فیلترینگ واتس آپ و وایبر و فیسبوک و... امثال این ابزار آلات ضاله، کهنه و دمده شده است.

در حال حاضر، چیزهای پیشرفته تر و بهتری مثل وایز (waze) و توییتر فیلتر می‌کنیم که بدون فیلتر شکن، احادی نمی‌تواند از آنها استفاده کند و منحرف شود. الحمدلله فیلتر شکن هم هست و مردم احساس کمبودی در این زمینه نمی‌کنند. همه به نحو احسن، کار خودشان را می‌کنند.

اگر روز ازل، آن درخت سیب یا بوته گندم، فیلتر شده بود؛ امروز ما این مصیبت‌ها را نداشتیم. افسوس که پدرم روضه رضوان به دو گندم بفروخت!... واقعاً گندمی چند؟!...



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۳۰ آبان ماه ۱۳۵۶ (برابر با ۹ دیچهره ۱۳۹۷، ۲۱ نوامبر ۱۹۷۷) نقل شده است.

پرداخت رشوه ۱۰ سال زندان دارد

لایحه موافقت نامه حمل و نقل بین المللی از طریق جاده‌ها بین دولت شاهنشاهی ایران و دولت جمهوری سوسیالیستی رومانی امروز از تصویب نهائی پارلمان گذشت و بدولت ابلاغ شد.

در مورد مجازات رشا و ارتشاء لایحه‌ای تقدیم مجلس شد.

متن لایحه به این شرح است:

هر کس در ایران یا خاراج از ایران از طرف خود یا از طرف هر شخص تابعی یا حقوقی - ایرانی و خارجی یا بدون تابعیت معین و یا از طرف شرکت‌های چندملیتی برای انجام یا عدم انجام امری در یکی از موسسات عمومی ایران بدون مجوز قانونی وجه یا مالی به شخصی بدهد و یا منفعتی برای او منظور نماید - خواه منظور عملی شده و یا نشده باشد - و خواه انجام آن موجه بوده یا نباشد به حبس جنائی درجه دو از ۳ تا ۱۰ سال محکوم خواهد شد و ...

تخریب خانه‌های مسیر بزرگراه‌دار یوش بزودی آغاز میشود

شهرداری پایتخت خانه‌های واقع در مسیر طرح بزرگراه داریوش کبیر را خریداری میکند.

منازل واقع در این طرح پس از آنکه به قیمت عادلانه روز از صاحبان آنها خریداری شد توسط شهرداری تخریب می‌شود.

هزینه احداث این بزرگراه که بصورت شرقی - غربی، ساخته خواهد شد یکصد میلیون تومانست که حدود پنج ماه به تصویب رسید.

بزرگراه داریوش کبیر در واقع دنباله بزرگراه داریوش (۴۵ متری سیدخندان) است که پل بتونی تقاطع بزرگراه داریوش میان این دو بخش حائل شده است.

سادات: اسرائیل باید مناطق اشغالی را پس بدهد و کشور فلسطین تشکیل شود

بیت المقدس - خبرگزاری فرانسه - آسوشیتدپرس - «الخطاتی فرا میرسد که یک ملت خود را متعهد مییابد گذشته را فراموش کند و قدمی جسورانه و شجاعانه بسوی آینده‌ای جدید بردارد»

کلمات بالا پیش درآمدی بودند که انور سادات رئیس جمهور مصر دیشب نطق خود را در پارلمان اسرائیل با آنها آغاز کرد آنگاه چنین ادامه داد:

من بعد از تعمق طولانی تصمیم گرفتم به اینجا بیایم و در برابر ۱۲۰ عضو پارلمان محترم اسرائیل سخنان خود را بگویم. من اکنون این سخنان را بر زبان خواهم راند و بعد از آن تصمیم گرفتن دوباره کاری را که باید کرد به خودتان واگذار خواهم کرد.

سادات سپس تاکید کرد: مسئله فلسطین جوهر و جان کلام در مسائل خاورمیانه است دیگر برای هیچکس ممکن نیست که مسئله فلسطین و حقوق مردم فلسطین را فراموش کند و آن را نادیده بگیرد... حتی ایالات متحده آمریکا که متحد درجه اول کشور شماست تصمیم گرفته است که سرانجام با حقیقت روبرو شود و حقانیت برخورداری مردم فلسطین را از حقوق مشروعی که باید داشته باشند قبول کند و آن را بر سرسمیت بنماید. برقرار کردن صلح بدون بحساب آوردن فلسطینی‌ها در خاورمیانه و در بیت المقدس غیرممکن است. امتناع ورزیدن از شناخت فلسطینی‌ها و از پذیرفتن حقوقی که مردم فلسطین برای بوجود آوردن کشوری برای خودشان دارند، به هیچ هدفی خدمت نخواهد کرد.

رادیو دمشق: ۱۳۰ افسر مخالف سفر سادات از ارتش

مصر اخراج شدند

دمشق - یونایتد پرس - رادیو دمشق، دیروز گفت که ناوگان ششم آمریکا از دو روز پیش دستور یافته بود به اسکندریه در مصر نزدیک شود.

یک سخن گوی ناوگان ششم آمریکا گفت که: «عملیات ناوگان ما بطور عادی ادامه دارد.»

رادیو دمشق گفت که ارتش مصر پس از تصفیه ۱۳۰ افسری که با سفر سادات به اسرائیل مخالفت کرده بودند، طی ۱۲ روز گذشته بحال آماده‌باش درآمده. اما رادیو دمشق توضیحی نداد.

قاب امروز



شهرک سینمایی غزالی / عکس از: علی آذرینیا

سرایه

بیا که با سر زلف تو کارها دارم
ز عشق روی تو در سر خماریا دارم
بیا که چون تو بیایی به وقت دیدن تو
ز دیدگان قدمست را نثارها دارم
بیا که در پس زانو ز چند روز فراق
هزار ساله فزون انتظارها دارم

نه جور بخت من و روزگار محنت تو

ذخیره‌های بسی روزگاریا دارم

قرارهای مرا با تو رنگ و بویی نیست

که با زمانه اینها قرارها دارم

ز کار خویش تعجب همی کنم یارب

چو ناردان فرو بسته کارها دارم

انوری ایوردی

آغاز جنبش «مزدک»

۲۱ نوامبر سال ۴۸۸ میلادی، درست ۱۳۶۰ سال پیش از انتشار «مانیفست کمونیست» از سوی کارل مارکس و انگلس، مزدک عقاید اقتصادی - اجتماعی (سوسیالیسم) خود را اعلام داشت و ترویج آن را آغاز کرد. مزدک پسر بامداد که یک روحانی زرتشتی در شهر استخر فارس (شیراز) بود مدعی شد که این عقاید تفسیر درست آموزش های زرتشت است که هدفی جز نیکبختی بشر نداشته و زمانی این نیکبختی تحقق خواهد یافت که برابری انسان ها تامین شود.

سامانیان بر سر کار آمدند، زبان پارسی و فرهنگ ایرانی زنده شد

مورخان «۲۱ نوامبر سال ۸۷۴ میلادی» را روزی ذکر کرده اند که سامانیان بر سر کار آمدند و کمر همت به احیاء زبان و ادبیات فارسی، فرهنگ ایرانی و گسترش علوم و معارف بستند و در این راه لحظه‌ای از تلاش باز نایستادند. پایتخت سامانیان شهر بخارای خراسان بزرگتر و رودکی از شعرا بزرگ این دوران بود.

برخی از مورخان سامانیان را از نسل بهرام مهران (چوبین) ژنرال معروف ایرانی که در «ری» زاده شده بود می دانند.

جنگ خیابانی باروس هادر همدان

کلنل محمد تقی خان پسیان افسر ژاندارم سی ام آبان ۱۲۹۴ هجری شهر همدان را از ارتش روسیه پس گرفت. شرح این نبرد خونین عمدتاً خیابانی در کتب تاریخ جنگ جهانی اول که در غرب به چاپ رسیده تحت عنوان «قهرمانی های ژاندارم های ایرانی در همدان» آمده است، زیرا نیروی ژاندارم فاقد سلاح سنگین و شمار نفرات آن به مراتب کمتر از سربازان روس بود. کلنل که می دانست سربازان روس آموزش جنگ خیابانی ندیده اند آنان را به کوچ ه های شهر کشانید و در آنجا درهم کوبید و بیرون راند.

لندن به آمریکا اجازه ورود به صحنه ایران را نمی‌دهد

۳۰ آبان سال ۱۳۰۰ هجری مجلس شورا فوریت لایحه دولت مبنی بر واگذاری امتیاز اکتشاف و استخراج نفت شمال ایران به شرکت نفتی آمریکایی «استاندارد اویل» را تصویب کرد که این عمل مورد اعتراض شدید و پیگیر دولت انگلستان قرار گرفت، زیرا که انگلستان خاور میانه را منطقه نفوذ خود می دانست و به دولتی دیگر حتی آمریکا اجازه و امکان ورود به آن را نمی داد.

www.iranianshistoryontheday.com

سودوکو

۲۰۵۷

				۵			۲
		۱			۶	۹	
			۸	۷		۴	
۶				۸	۲		۱
۵							۳
۸				۷	۵		۹
			۴		۳	۲	
			۹	۲			۸
۲				۹			

۸	۱	۹	۷	۶	۵	۲	۴	۳
۲	۴	۳	۸	۱	۹	۷	۶	۵
۷	۶	۵	۲	۴	۳	۸	۱	۹
۹	۸	۱	۵	۳	۷	۶	۲	۴
۶	۷	۲	۹	۸	۴	۵	۳	۱
۵	۳	۴	۱	۲	۶	۹	۸	۷
۴	۹	۸	۶	۵	۱	۳	۷	۲
۱	۲	۷	۳	۹	۸	۴	۵	۶
۳	۵	۶	۴	۷	۲	۱	۹	۸

حل ۲۰۵۶

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

۴۵۷۰

بخشدگی	کتابی از باستانی پاریزی	تنگ واحد برقی	خطای فونتالی	حل	۴۵۶۹
چابک	پشته خاک	تشری	آزمایشگاهی	سرزنش شده	کتابه از عزیز و برگزیده
شهر فردوسی	وسيله دفاعی	طراقت	وسيله نوشتن	ظرف رختشویی	پادشاه پیش گذشته
ریشه	واژه نفت	ریشه	چیت	بیل	چس برای تمام عمر
وحشت	سوره قرآنی	نمایان	مردن از غصه	پرشن	کیسه پول خلی کم
درد	کمان	مردن از غصه	پرشن	پرشن	پرشن
معروف ترین بازیکن بارسلونا	پرشن	پرشن	پرشن	پرشن	پرشن
به دار آویختن نام دخترانه	پرشن	پرشن	پرشن	پرشن	پرشن